

De stad onder de aandacht door toonaangevende kunstenaars

Evert Marsmans

Den Helder ■ Betekenisvolle kunst, daar draait het om bij Kunsthal 45. Vijf keer per jaar wordt een expositie georganiseerd. Op zondag 6 september opent de expositie Residu 5. Het is inmiddels de vijfde keer dat deze tentoonstelling wordt gerealiseerd in samenwerking met het Mondriaanfonds.

Kunstenaars worden door het fonds in de gelegenheid gesteld om twee maanden gebruik te maken van atelier het Pompgemaal in Den Helder. Residu 5 is de neerslag van wat de negen beeldend kunstenaars gemaakt en bedacht hebben tijdens hun verblijf in Den Helder de afgelopen twee jaar.

De deelnemende kunstenaars dit jaar zijn Danielle van Vree, Timo Demollin, Niels Vis & Merel van 't Hullenaar, Maurice Bogaert, Paul Klemann, Jasper de Beijer, Kim David Bots en Marie Reintjes. De werken variëren van schilderijen en tekeningen tot installaties en video.

Schone taak

Curator van de tentoonstelling is beeldend kunstenaar Co van Gasteren. „In dit geval bestaat mijn rol voornamelijk uit organiseren en faciliteren, de kunstenaars bepalen zelf wat ze willen laten zien. De kunstuitingen die de diverse kunstenaars exposeren zijn zeer uiteenlopend van aard en omvang. Aan mij de schone taak om er een mooie expositie van te maken.”

Pompgemaal

Kunstenaars kunnen zich bij het Mondriaanfonds aanmelden om in aanmerking te komen voor een verblijf in het Pompgemaal. De redenen voor kunstenaars om zich in het atelier te vestigen zijn zeer



Curator Co van Gasteren en bestuurslid Margo van der Pool terwijl ze de expositie aan het inrichten zijn.

FOTO GEORGE STOOKENBROEK

uiteenlopend. „Sommigen ontvluchten de stad en zoeken rust en ruimte van Den Helder terwijl anderen juist de ruimte van het pand zelf benutten. Performance kunstenaar Danielle van Vree heeft zich door de omgeving laten inspireren, maar ze heeft ook op de locatie zelf ook een performance gegeven. Timo Demollin heeft daarentegen de ruimte juist ge-

bruikt om fotografische processen op een gigantische schaal te kunnen toepassen.”

Geweldig

Het belang van de samenwerking tussen het Mondriaanfonds en de Kunsthal wordt tijdens de opening uitgelegd door Eelco van der Lingen, directeur van het fonds. „De stad wordt onder de aandacht

gebracht van toonaangevende kunstenaars”, aldus van Gasteren. „Het is leuk als je je eigen stad ziet, zoals die wordt beleefd en weergegeven door artistieke anderen. Het is geweldig dat de stad ook over de faciliteiten beschikt om de kunstwerken te laten zien.”

In een publicatie geven de kunstenaars een toelichting op werk en verblijf in het atelier. „We proberen

Achtergrond Openingstijden

De Kunsthal aan de Koningstraat is geopend van donderdag tot en met zondag van 13.00 tot 17.00 uur. De toegang is gratis. Op zaterdag 24 en zondag 25 oktober houdt kunstenaar Paul Klemann tussen 10.00 en 17.00 uur open huis in atelier het Pompgemaal. Aanmelden is hiervoor niet vereist.

kunst en kunstenaars bij een breed publiek voor het voetlicht te brengen”, vertelt van Gasteren. „Dat gebeurt met deze publicatie, maar we ontvangen bijvoorbeeld ook schoolklassen om ze kennis te laten maken met kunst. We verzorgden eerder de etalages voor 'Werk aan de Winkel', maar we organiseren ook performances en lezingen.”

Aanmelden

In het kader van Residu 5 is er op zondag 4 oktober een performance door Danielle van Vree. Op zondag 25 oktober is er een lezing door Jasper de Beijer. Voor beide activiteiten is aanmelden, door corona, noodzakelijk. De opening van de expositie is door dezelfde oorzaak inmiddels een bijna besloten aangelegenheid. „Dit is de eerste keer dat we niet iedereen kunnen binnenlaten tijdens de opening. Er kunnen 35 mensen veilig bij ons binnen verblijven”, aldus van Gasteren. „Dat aantal is natuurlijk snel bereikt, als je kunstenaars, organisatoren en sprekers bij elkaar optelt. De tentoonstelling is tot 1 november te bekijken, dus niemand hoeft iets te missen.”