

Beleidsplan
KUNSTHAL 45 en verder

KUNST IN DE KOP

Dit beleidsplan beoogt een basis te zijn om Kunsthall 45 voort te zetten in Den Helder nu de huidige locatie binnen afzienbare tijd moet worden verlaten en zich een nieuwe locatie aandient. In dit plan willen we de kansen, mogelijkheden en voorwaarden inventariseren.

Terugblik en ontwikkelingen

Door bemiddeling van Woningstichting Den Helder werd een voormalig horecapand in de Koningstraat beschikbaar gesteld om te gebruiken als tentoonstellingsruimte. Onder de naam Kunsthall 45 zijn daar sinds zomer 2014 vijf exposities per jaar georganiseerd. Eind 2020 zullen dat er in totaal 27 exposities zijn. Deze exposities zijn zonder basissubsidie tot stand gekomen, met uitsluitend incidentele projectsubsidies van landelijke fondsen en lokale sponsors.

Ondanks de zeer beperkte financiële middelen en de tijdelijke locatie midden in het stadsvernieuwingsgebied, zijn we erin geslaagd relevante exposities te organiseren, die zich verheugen in een groeiende groep bezoekers. Niet alleen de toevallig binnenlopende toerist, maar ook kunstliefhebbers van ver buiten onze regio die speciaal voor de expositie komen, weten ons steeds vaker te vinden. Zeker de helft van onze bezoekers komt van buiten onze stad. Tijdens hun bezoek ontdekken ze de positieve kanten van Den Helder. Velen brengen na de expositie een bezoek aan Willemsoord en De Nollen, dijk en havengebied.

Onder kunstenaars heeft Kunsthall 45 een goede naam opgebouwd als plek waar met aandacht en respect voor kunst veel mogelijk is om hun werk optimaal tot zijn recht te laten komen.

Alle soorten van beeldende kunst zijn inmiddels getoond, zowel de meer traditionele als de meer hedendaagse. Tijdens de exposities zijn vele live performances te zien en te beleven geweest, in combinatie met andere kunstvormen als dans, muziek, theater, poëzie.

Met het Mondriaan Fonds zijn we inmiddels bezig met het voorbereiden van de vijfde Residu expositie, als weerslag van het werk dat kunstenaars tijdens en na een Residency in het Pompgemaal maakten.

Regelmatig bezochten leerlingen van het basisonderwijs onze exposities. Leerlingen van het Voorgezet Onderwijs bezochten Kunsthal 45 als onderdeel van hun eindexamenvak CKV. De initiatieven voor deze bezoeken lagen vaak bij Kunsthal 45 en zouden in de toekomst meer moeten vallen binnen de samenwerking met Triade, Huis van de Kunsten.

Steeds duidelijker wordt wat beeldende kunst betekent voor de neurologische en verstandelijke ontwikkeling van kinderen en hoe belangrijk beeldende kunst kan zijn voor het welbevinden van volwassenen en kinderen in deze hectische en soms verwarrende tijden. We zijn ervan overtuigd dat Kunsthal 45 daarin een rol moet blijven spelen.

In de afgelopen periode zijn expositieruimtes in Den Helder weggefallen. Richter, Rob Scholte Museum en Windkracht 13 sloten hun deuren. Boven Bergen is Kunsthal 45 momenteel de enige ruimte die op regelmatige basis relevante actuele beeldende kunstexposities toont.

Stichting de Nollen is nu in het stadium gekomen waarin weer gebouwd kan worden aan het afronden van het Museum en het uitbouwen van De Nollen als unieke locatie. Een nauwe samenwerking kan leiden tot een steeds wisselend aanbod voor bezoekers die per openbaar vervoer beide locaties eenvoudig kunnen bereiken. Dit kan leiden tot steeds meer bezoekers die Den Helder voor één of meerdere dagen het hele jaar door bezoeken. Deze samenwerking kan worden uitgebreid met ondernemers in de horeca en accommodatieaanbieders.

Er is de afgelopen tien jaar veel en succesvol geïnvesteerd om het aanzien en de uitstraling van onze regio en stad te verbeteren. De tweede fase van de stadsvernieuwing is ingezet. Terecht gaat daarbij veel aandacht uit naar architectuur en uitstraling. Er wordt samengewerkt met landelijke en internationaal bekende architectenbureaus.

Met een naar het zich laat aanzien weer groeiende werkgelegenheid en daarmee de noodzaak tot het aantrekken van nieuwe arbeidskrachten en bewoners naar onze regio, kan Kunsthal 45 blijven bijdragen aan een volledig aanbod dat de huidige burger verwacht in een middelgrote stad aan te treffen. Beeldende kunstmusea en expositieruimtes anders dan Kunsthal 45 ontbreken vrijwel in de Kop.

Een goede expositieruimte waar nationale en internationale kunstenaars hun werk tonen past bij en versterkt het beeld van Den Helder: een stad met een weer groeiende bevolking en een centrumfunctie voor de regio. Een stad waar, zoals wethouder voor cultuur Heleen Keur terecht opmerkt, nieuwe en innovatieve ideeën kunnen worden uitgevoerd.

Uitgangspunten

Visie

Beeldende kunst heeft een grote toegevoegde waarde voor de samenleving. Door het kennismaken van kunst kunnen mensen geraakt en verrast worden, de wereld met andere ogen zien, creatiever denken over de samenleving.

Missie

Onze missie is hedendaagse beeldende kunst en het brede publiek in Den Helder en de regio meer met elkaar in contact te brengen en een verbinding tot stand te brengen tussen de verschillende beeldende uitingsvormen.

Strategie

Om onze missie uit te blijven voeren willen wij:

- **Kunsthall 45 voortzetten in Den Helder met exposities** van actuele, relevante beeldende kunst, van zowel nationale als internationale kunstenaars.
- Exposities samenstellen waarbij zoveel mogelijk gezocht wordt naar **wisselende curatoren**. De curator moet ervaring hebben in het organiseren en bijeenbrengen van beeldende kunst.
- **Samenwerking voortzetten en/of versterken**
 - * met instanties op beeldend kunstgebied.

Op lokaal niveau met culturele instellingen zoals De Kunstuitleen, De IJssalon, Het Pompgemaal, De Nollen, Triade Huis van de Kunsten, Theater de Kampanje, KopGroep Bibliotheken Den Helder, het Marinemuseum, het Reddingmuseum en met educatieve instellingen zoals basisscholen en het voorgezet onderwijs in samenwerking met Triade Huis van de Kunsten.

Op regionaal niveau met Museum Kranenburgh te Bergen, Kunstenaarsvereniging Bergen, Kunstenaarsverenigingen De Boterhal te Hoorn, De Vishal te Haarlem en anderen.

Op landelijk niveau met het Mondriaan Fonds, opleidingen voor beeldende kunst en met al die beeldend kunstenaars en instellingen die onze visie delen en missie ondersteunen.

* met organisaties en instellingen op gebied van welzijn voor ouderen en mensen met beperkingen.

Voor deze groepen kunnen speciale activiteiten en rondleidingen worden georganiseerd met aparte toegangsmomenten. Te denken valt aan zorginstellingen als Den Koogh,

Odensehuis Den Helder, Houwinghuis, Groene Zeester, Paviljoen van Toen.

* met organisaties en instellingen voor nieuwkomers en mensen met een niet-Nederlandse achtergrond.

Voor deze groepen kunnen aparte rondleidingen worden georganiseerd en toelichtingen worden gegeven, toegesneden op de culturele achtergrond. Te denken valt aan Internationaal Vrouwen Centrum, Nida ul Islam enzovoort.





Installatie: Reinier Gerritsen

Voorwaarden

- Het hebben van een stichting met ANBI status en een actief stichtingsbestuur. Inmiddels functioneert Kunsthal 45 al sinds 2014 als zodanig als voortzetting van de in 2012 gestopte Kunsthal 52.
- Genereren van gelden uit overheid, fondsen, de markt en het publiek door het opstellen en uitvoeren van een sponsorplan en door opbrengsten uit activiteiten aanvullend op de exposities; Ook door middel van onze crowdfunding WinWin 45.
- Aandacht vragen voor onze activiteiten door uitvoerig communiceren met plaatselijke, regionale en landelijke media, het actief gebruiken van een website, nieuwsbrief en sociale media en een goed uitnodigingenbeleid.
Kunsthal 45 heeft een website www.kunsthal45.nl, een twitteraccount @kunsthal45 en een facebookpagina Kunsthal 45, die op regelmatige basis worden bijgewerkt en goed worden bezocht.
Flyers en posters moeten zo breed mogelijk verspreid kunnen worden.
- Betrekken van de Helderse bevolking bij de activiteiten via lokale media.

- Inzetten van veel vrijwilligers.

- Het op termijn aanstellen van een betaalde kracht om een en ander te coördineren en uit te voeren.

- De nieuwe ruimte moet minimaal voor tien jaar gewaarborgd zijn als onderkomen om met vrijwilligers en bestuur te kunnen blijven werken aan de opbouw en sponsors te kunnen blijven interesseren.

Bij voldoende sponsoring wordt het aanbod aan exposities navenant kwalitatief bekender, met een nog meer landelijke uitstraling. Ook kan dan meer geïnvesteerd worden in PR. Uiteindelijk moet dit ertoe leiden dat de Kunsthal 45 meer regionale en landelijke uitstraling en bekendheid krijgt, waardoor het aantal bezoekers stijgt en de financiële toekomst via sponsoring gewaarborgd blijft.

- Draagvlak en commitment is nodig van:

Gemeente Den Helder, Zeestad, Woningstichting Den Helder, Citymarketing, Culturele instellingen regionaal.

Mondriaanfonds.

Provincie, Kopgemeenten.

Fondsen voor de inrichting en uitrusting van het pand (eenmalig).

Basissubsidie in enige vorm om bedrijfsvoering te kunnen garanderen.

Projectsubsidies voor incidentele projecten.

Bestuur

Voorzitter Linda Rose Smit

Secretaris/penningmeester Marja Lely

Algemeen lid Jack Beneker

Algemeen lid Margo van der Pool

Curatoren

Co van Gasteren

Jan Nijhof

Adviseur

Troy Ham



Danser Goran Turnšek



de nieuwe ruimte van voormalig V en D

foto Jan Theun van Rees



foto Jan Theun van Rees

foto's Jan Theun van Rees

