

KUNSTHAL 45

JAARVERSLAG
KUNSTHAL 45
2018



KUNSTHAL 45

Inleiding

Toen wij in 2014 de deuren van Kunsthal 45 zouden openen, wisten wij dat we voor vijf jaar afspraken hadden gemaakt. Inmiddels zijn die vijf jaar voorbij, en werden ze gevuld met vele exposities van eigentijdse, betekenisvolle kunst van kunstenaars uit binnen- en buitenland. Dicht bij huis, laagdrempelig en gratis toegankelijk voor bezoekers en bewoners van Den Helder.

Nu is onze straat aan de beurt in de stadsvernieuwing en staan we voor een nieuwe uitdaging: kunnen we door, elders in Den Helder, of stopt het in november 2019 en komt er geen vervolg?

Met alle creativiteit die aanwezig is in onze stichting en in onze stad, proberen wij het tonen en beleven van kunst in onze stad te behouden. Daarvoor is veel nodig, maar het begint met waardering voor dat wat er is en was. Deze terugblik op het afgelopen jaar krijgt daarmee nog meer lading.

We hopen dat u geniet van dit achteromkijken, maar hopen nog meer dat u met ons het nieuwe avontuur wil aangaan om kunst te laten bruisen in onze mooie stad.

Voor onze sponsors gaat dit jaarverslag gepaard met een financiële verantwoording.

Linda Rose Smit

Voorzitter Stichting Kunsthal 45



Inhoud

Inleiding	1
Inhoud	2
Organisatie	3
Partners	4
Exposities	5
EXTRA activiteiten	11
In de media	13
Bezoekers	20
De toekomst	21



Organisatie

Stichting Kunsthal 45 kende in 2018 geen bestuurswisselingen. In ons vrijwilligersbestand kregen we weer wat versterking. Alle vrijwilligers werken zonder vaste vergoeding.

Bestuur

Linda Rose Smit, voorzitter,
Marja Lely, secretaris / penningmeester
Jack W. Beneker, lid

Adviseurs

Co van Gasteren, kunstinhoudelijk
Jan Nijhof, kunstinhoudelijk
Troy Ham, financieel adviseur
Rachelle Algra, Triade, assisteerde de penningmeester

Curatoren

Co van Gasteren, Marianne Roodenburg, Frank Bloem, Jan Theun van Rees, Jan Blank.

Gastvrouwen

Corry van Eeten, Lidy Passier, Rijna Pruiksma, Carla Schaatsenberg, Heleen van der Sluijs, Margo van der Pool

Suppoosten

Jack W. Beneker, Corry van Eeten, Marja Lely, Theresa Langendorff, Joya Nelissen, Lidy Passier, Carla Schaatsenberg, Carla Scheffer, Maria Slort, Heleen van der Sluijs, Linda Rose Smit.

Bouwers en Klussers

Jack W. Beneker, Jaap de Klerk, Bill Kunst, Marja Lely, Margo van der Pool, Linda Rose Smit

Inrichters exposities

Co van Gasteren, Jan Nijhof, Bill Kunst.



Partners

Woningstichting Den Helder stelde ons pand ter beschikking, hielp ons bij de aanpassingen, het onderhoud en verwarming en met lichtarmaturen. De Jong Assurantiën sponsorde een deel van de verzekering, wij hopen onder de nieuwe eigenaren op hen te kunnen blijven rekenen. COLTD zorgde voor ontwerpen van flyers en posters. Triade, Huis van de Kunsten, verzorgde talloze kopieën en werkte met ons samen bij Kunst in de Klas en hielp met de BTW administratie. De Kunstuitleen overlegden wij over toekomstige exposities, Deko alarm paste zijn tarief voor ons aan. HOB printte voor ons posters uit.

We voerden overleggen en/of werkten samen met, Het Pompgemaal, Ontwikkelingsmaatschappij Zeestad, Citymarketing Den Helder, Triade, Huis van de Kunsten, Kopgroep Bibliotheken, Cultuurplatform Den Helder, Scholen aan Zee, Cinema Zevenskoop, De Kunstuitleen, Galerie Windkracht 13, Kunst & Kitchen, MondriaanFonds.

Subsidie ontvingen wij van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de zomermanifestatie Panorama der Zinnen. Ook Aannemingsbedrijf A.Tuin droeg hieraan bij, evenals Woningstichting en Zeestad.

Met Woningstichting Den Helder zetten wij het project Werk aan de Winkel voort, waarin leegstaande etalages ingericht worden door beeldend kunstenaars.



Exposities

Crossing Colors

11 maart tot en met 27 mei

Het voorjaar en het nieuwe seizoen werd gevierd met een expositie die samengesteld was rond kleur. Curator Marianne Roodenburg verzamelde een groep kunstenaars in diverse disciplines, zowel figuratief als abstract bij wie kleur een grote rol speelt en zorgde voor een zinderende verzameling werken.

Deelnemende kunstenaars

Robine Clignett: grote aquarelachtige kleurvormen op papier, Arja Hop/ Peter Svenson: analoge foto's van kleuren uit planten, Ad de Jong: ongrijpbare en toch tastbare hangende beelden, Suzan Drummen: zinnenstrelende installatie van reflecterende materialen, Ditty Ketting: schilderijen met strakke doch dansende kleuren, Stan Klamer: gekleurd draad omwikkelde objecten, Jan Theun van Rees: film met gekleurd licht, Gé-Karel van der Sterren: schilderijen met grensverleggende kleurcomposities, Esther Jiskoot: zinnelijke, kwetsbare beelden, Marianne Roodenburg: doeken met kleuren als ruimtelijke illusie.



Panorama der Zinnen

4 juni tot en met 12 augustus

Maandag 4 juni werd in Kunsthof 45 begonnen met de opbouw van “Panorama der Zinnen” door beeldend kunstenaar, geurspecialist en radiomaker Frank Bloem, Valerie Granberg, filosoof en beeldend kunstenaar en Bart de Baets, grafisch ontwerper. Versterkt met een wisselend gezelschap filosofen, wetenschappers, een psychiater, een hoorspelmaker en kunstenaars creëerden zij in Kunsthof 45 een landschap in de ruimte, waarin zintuiglijke ervaring door het publiek leidend waren. Het geheel mondde uit in een rondom-beeld op de bovenverdieping, waar men niet alleen kon zien en horen wat de makers maakten, maar ook kon voelen en ruiken.



Fotoroute ... iets met Ruimte

26 augustus tot en met 7 oktober

Als onderdeel van de Fotoroute werd in Kunsthal 45 '... iets met Ruimte' ingericht met nieuw fotowerk van 15 fotografen die tussen 2010 en 2017 afgestudeerd zijn voor de Opleiding tot Fotograaf aan de Fotoacademie. Jan Theun van Rees, workshopdocent aan de Fotoacademie, selecteerde werk van deelnemers aan zijn workshop "ruimte in de foto en de foto in de ruimte".

De Fotoacademie heeft zich als partner aan deze expositie verbonden.

Deelnemende kunstenaars

Tobias Asser, Mémé Bartels, Anna den Drijver, Mariëlle Gebben, Marianne Ingleby, Margaret Lansink, Mark Nettenbreijers, Katharina Pöhlmann, Arjan Post, Lizette Schaap, Hanna Snijder, Goran Turnšek, Matthias Valewink, Mo Verlaan en Anna Wittkowska.



Residu 4

14 oktober tot en met 9 december

In samenwerking met het Mondriaan Fonds gaven we een overzicht van de Artists in Residence, die de afgelopen drie jaar een periode in Het Pompgemaal bij Den Helder verbleven.

Deelnemende kunstenaars

Irene Kopelman en Praneet Soi, Maria Guggenbichler, Cathelijn van Goor, Tom Kok, Michiel Hilbrink en Dongyoung Lee, Bernke Klein Zandvoort en Caroline Ruijgrok, Timo van Grinsven, Bob Waardenburg, Sjoerd van Leeuwen, Naro Snackey, Sanja Medic, Femke Gerestein, Jort van der Laan en Charlotte Rooijackers, Maartje Fliervoet.



IJzingwekkend 5

16 december 2018 tot en met 17 februari 2019

Voor de vijfde keer werd IJzingwekkend georganiseerd in Kunsthal 45, een expositie waarbij de nadruk op ruimtelijk werk ligt. Dit keer werd de jonge beeldend kunstenaar Jan Blank bereid gevonden zich als curator in te zetten. Voor het selecteren van de werken/kunstenaars ging het Jan Blank om het concept van schaal; vergroting en verkleining, uitgaande van het idee van lenzen, bijvoorbeeld die van een microscoop, verrekijker, cameralens etc.

Met dit uitgangspunt bracht hij een jonge en internationale groep kunstenaars bijeen. Niet alleen vanuit de omgeving Groningen en Amsterdam, maar ook uit Ierland en Noorwegen toonden kunstenaars hun werk. Behalve beelden, objecten en video-installaties waren er dit keer ook enkele tweedimensionale werken te zien.

Deelnemende kunstenaars

David Lunney (IE), Eirik Jahnsen (NO), Esther Breslin (NO), Hans Blank, Ingrid Davids, Jan Blank, Jane Fogarty (IE), Janine Schimkat, Jildau Nijboer, Jimi Kleinbruinink, Joop Haring, Jos Volkers, Kees Boevé, Koos Buist, Maaïke Knibbe, Marius Reed (NO), Mark Bakker, Maurits van Putten, Wim Warrink



EXTRA Activiteiten

Rondleiding Marianne Roodenburg bij Crossing Colors, 11 maart

Kunstboekenbeurs, 20 mei

RRadio in Kunsthof 45, 19 juni

Hegel in de in Kunsthof 45, 20 juni

Opening Panorama der Zinnen, 28 juni Publicatie

presentatie en slotfeest, 12 augustus Opening met

pitch en feestelijke borrel, 26 augustus Performance

door Bob Waardenburg, 14 oktober

Kunstboekenbeurs en rondleiding Residu 4, 2 november

Feestelijke afsluiting Residu 4 met performance Bernike Klein Zandvoort en
gezamenlijke maaltijd, 9 december

Performance beeldend kunstenaar Wim Warrink, 16 december



Atelierbezoek

Op 27 januari 2019 was er een atelierbezoek bij de op Wieringen wonende beeldhouwer Hans Blank. De aanmeldingen waren zo overweldigend dat we de bezoekersgroep moesten splitsen. Het was een mooie middag in en met de kunst.

Hans Blank overleed helaas twee dagen na dit geslaagde bezoek.



Holli's verjaardag

Op zaterdag 16 februari vierde Holli met haar vriendjes en vriendinnetjes haar achtste verjaardag. Er was een rondleiding en een workshop onder leiding van beeldend kunstenaar Ingrid Davids, waarna de deelnemers hun werk tentoonstelden en toelichtten aan elkaar. Holli bezocht de expositie drie maal.

Finisoupe

Alle exposities worden traditiegetrouw afgesloten met een finisoupe, waar vrijwilligers, kunstenaars en vrienden terugkijken en ervaringen uitwisselen. Een enkele maal werd deze maaltijd vervangen door een gezamenlijke maaltijd bij Kunst & Kitchen



In de media

We mochten ons weer verheugen in een goede zichtbaarheid in de regionale en lokale pers. Journalisten die onze exposities bezoeken en met de makers in gesprek gaan, brengen Kunsthall 45 dichterbij de mensen. Waar ons budget dat toeliet plaatsten we af en toe een advertentie in landelijke kunstbladen. Het bereiken van de landelijke pers blijft een schier onmogelijke opgave. Hieronder een weergave van de artikelen die Kunsthall 45 als onderwerp hadden.









Het Montmartre aan het Nieuwediep

Lit SUND en vetpluiscrina,
kde sud heeft er me te ma
kcoOok In Oca H-kloer heeft
rCQcSlaelclstrikuwinea
letoOol in di.UINDWd idijk<
spotnugd,uen.Tod'onestun
<Lciss,ollbfuk en bf.uk lig-
aC'n,soms creljudQes.
HcllWbcldevan Kunsthal 45
om mlig's VIII kclStlnde
winUis in te bn'l rkben doof
kunstcu.rs is to'n plrelyc...Je
kunt een sud laten verpluperen
cl de lijd z'werk l'itdoen-
ugt Lindl Rose Smh, voon,ittf
m Ku mb.& 45'. Je tunt00lc de
kot bij delOtts nuchten pro-
beover inUmoois van tt maken.
Misschien groet l'cn Helderool
uit oot h'l Montrurte ur htt

Nialwediep
Opiofieb\$ kunnen bdanasul
leKkn m« met Anja Slibenen
Cud2 Kostenck kuostCo iselk
de (Ql CS hclben open/Ukt.
Sijben en Kosttrscwn ultkaen
Inlonmtleorer detentoascu...
ek „wtin N tzondla l'ukcl ek
etalagesopniww worden ■
rijtll.
„Hil ls lugdtvlpdig,en<Lilis
mijn kunst ook“ Ft Guda
Koster erove„Je hodi bo'ren-
dien nic teUYOOr public te
r r r „menstn lopen r'auto-
mal>h W&soJc mb4
<cWies via btt publk: Op
socUl meduS000fik:R mtn foto's
wet bijxoadr godt.Opvallmd.
vcl mmscn spknk hum.....

de<<nsuh”
KOver valde bul etalas< met
sterUdeurmen geometri
patronen,wutin mensen tlich
mhulkn.In ek kkeur(‘i,sped -
se Insulbd’ ‘It's phytme’ ver-
dwijw menscn baltin dentn.
Jlittnbungdtlwrck berm tijn
noe te zien,l'dl llder “tl b-Jln
houdt bWncrtld ttn rondt
vorm omboCJo hur „wrtt
bestuektin Anl.Sijbn houdin-
sen v,tn telule ru,nf/f.Slbcn
Het in Dfn Helder de m i
trualdjica nau ts(cwinkt(djd
publk in kbohtjnen trn clbe-
nvbkton.
tje roclddding begint om tu ff
vier tn Kunsdu 145-Dethu mis
&D.ds.





Bezoekers 2018

Crossing Colors. Curator Marianne Roodenburg

opening:	60	
bezoekers:	132	
rondleiding:	20	
rondleiding de Windwijzer:	54	
boekenmarkt:	13	totaal: 259

Panorama der Zinnen. Curator Frank Bloem

aantal bezoekers eerste maand: opbouw:	20	
lezing over Hegel:	7	
presentatie Panorama boven:	47	
eindpresentatie met muziek:	50	
aantal bezoekers tweede maand:	66	
deelnemende personen aan het project:	20	totaal: 210

Fotoroute '....lets met ruimte'. Curator Jan Theun van Rees

opening	150	
bezoekers	115	
Finisoupe	25	
lunch met vrijwilligers	9	
rondleiding etalages	15	totaal: 314

Residu 4. Curator Co van Gasteren

opening:	100	
bezoekers:	75	
rondleiding Co	15	
leerlingen VWO en HAVO:	49	
Finisoupe: ?		totaal: 239

IJzingwekkend 5. Curator Jan Blank

opening:	60	
bezoekers:	138	
atelier Hans Blank:	45	
Holli's verjaardag:	17	
etalageroute:	17	
Finisoupe:	15	Totaal: 292

Toekomst

Zagen wij eind 2018 geen toekomst meer voor Kunsthal 45, gezien de verdwijnende locatie en de samenstelling van het bestuur, inmiddels zijn we bezig te bezien of wij, in nauwe samenwerking met anderen, een plek in Den Helder kunnen vinden waar kunst getoond en beleefd kan worden voor onze bewoners en bezoekers. Het zou een verlies zijn voor de vernieuwde binnenstad als er geen beeldende - kunstplek meer aanwezig is. We hebben goede hoop en er is genoeg creatieve energie in onze stad om deze poging, met hulp van anderen, succesvol te kunnen laten zijn. We hopen dan ook weer op u te kunnen rekenen.

Als geest en hand niet samengaan, ontstaat er geen kunst.

Leonardo da Vinci

