

KUNSTHAL 45 Protocol Corona

Museum Protocol tijdens Corona

Geldig vanaf 1 juni 2020

Dit protocol bestaat uit afspraken die gelden voor alle activiteiten van alle musea.

De richtlijnen van het RIVM vormen de basis van dit protocol en worden strikt nageleefd.

Toegang

1. Men komt tijdens de openingstijden van de expositie alleen, indien men geen gezondheidsklachten heeft zoals verkouden, hoofdpijn, keelpijn, koorts, benauwdheid, verlies van smaak en/of reuk. De suppoost vraagt daarnaar bij binnenkomst.
2. Men kan reserveren, maar reserveren is tijdens openingsuren niet verplicht. Reservering gebeurt telefonisch: tel. 06-29093335.
3. Onze toegang is gratis. Mocht er een kunstwerk worden verkocht, dan wordt dat geregeld middels het invullen van formulieren en overmaken van geld via de bank.
4. We vragen bezoekers hun handen te ontsmetten voordat ze de tentoonstelling gaan bekijken.

Entree/bezoek expositie

1. Bezoekers krijgen uitleg op papier mee en een mondelinge toelichting van een suppoost.
2. Bezoekers zijn verplicht de looprichtingen te volgen middels de aangeleverde looproute en zich te houden aan de 1,5 meter afstand.
3. Per zaal hangt een poster met het aantal maximale toegestane bezoekers.
4. Pijlen op de grond en voetjes wijzen de juiste routing aan.
5. In het trappenhuis moet opgelet worden, zodat eventuele tegenliggers (van boven naar beneden) eerst naar beneden komen, waarna men naar boven kan gaan.
Op de bovenverdieping staan eveneens ontsmettingsmiddelen en zijn stippen op de vloer aangebracht om de anderhalve meter afstand te kunnen bewaren.
6. Bezoekers wordt gewezen op het feit dat zij hun jassen aanhouden.
7. Toiletten kunnen alleen beneden gebruikt worden.
Voor het toilet staan ontsmettingsmiddelen om de handen te reinigen.
Na gebruik toilet dient men zelf de handen wederom te ontsmetten.
8. Na gebruik toilet wordt door de suppoost het toilet gereinigd.
9. Op de grond staan stippen aangegeven, die voor anderhalve meter afstand van iemand anders zorgen.
10. De kunstwerken mogen niet aangeraakt worden.

Uitgang

1. De looprichting wijst als vanzelf in de richting van de uitgang. Men komt dan langs het

winwinkabinet. Wil men daar bladeren in één van de boeken, dan liggen er handschoentjes om aan te trekken. Na gebruik worden die weggegooid. De kunstwerken aan de wand mogen niet worden aangeraakt.

Medewerkers

1. Bestuursmedewerkers werken zoveel mogelijk thuis.
2. Er zijn handschoenen, handgel en mondkapjes beschikbaar voor de suppoosten die met bezoekers werken.
3. Is de suppoost verkouden of heeft hij/zij klachten aan de luchtwegen dan blijft de suppoost thuis.
6. Is één van de huisgenoten ziek, ook dan blijft de suppoost thuis.

Toezicht

1. Er staat een tafeltje klaar met daarop de plattegronden, looproute en informatie over de kunstenaars en de richtlijnen voor bezoekers. Ieder gebruikt zijn/haar eigen looproute en informatie. Deze worden niet hergebruikt.
2. Op ruime afstand van het tafeltje staan bezoekers die de instructies krijgen.
3. Er zijn ontsmettingsmiddelen en mondkapjes beschikbaar.
4. Houd altijd afstand.

Algemeen

1. Voor een opening van een expositie worden vantevoren reserveringen gemaakt, zodat het juiste toegestane aantal niet zal worden overschreden.
2. Ook bij andere activiteiten moet worden gereserveerd en zal de anderhalve meter maatregel worden toegepast.
3. Voor schoolgroepen gaan we in overleg met de scholen en de rondleiders. De groepsgrootte zal aangepast worden aan de anderhalve meter maatregel.
4. Alle maatregelen zijn tijdelijk tot de regering aangeeft dat het niet meer nodig is.