



Installatie van Roland Sohier.

FOTO MEDIAHUIS

KUNST & CO. 'We onderzoeken hoe we onze werken het beste kunnen laten reageren op elkaar'

Kunst als een olievlek

Kunstenaars Bill Kunst en Co van Gasteren, de curatoren van Kunst & Co bedachten een uniek concept. Geen thema dit keer maar kunstenaars die kunstenaars uitnodigen. Kunst als olievlek. Op zondag wordt Kunst & Co in Kunsthal 45 feestelijk geopend.



Evert Marsmans
evert.marsmans@mediahuis.nl

Den Helder ■ Het is een drukte van belang in Kunsthal 45 in de week voor de opening. Met een vrachtwagen is de dag tevoren uit het hele land kunst opgehaald. Kunstenaars druppelen onophoudelijk binnen om hun werk correct in de ruimte te plaatsen. Een indeling is lang tevoren gemaakt, maar toch is het een hele puzzel om de uiteenlopende kunstwerken op de geplande plekken te krijgen.

Ook de kunstenaars Sohier en Groothuizen komen voor verrassingen te staan. „We werken voor deze expositie samen. We onderzoeken hoe we onze werken het beste kunnen laten reageren op elkaar”, vertelt Roland Sohier. „We hebben royaal de ruimte gekregen en daar willen we optimaal gebruik van maken. Er zijn dus eerst schetsen gemaakt en vervolgens een lay-out. We hebben zelfs een maquette gemaakt. En toch, toen we hier aankwamen, bleek de situatie toch niet precies zoals we hadden voorzien.”

Voor de twee kunstenaars blijft de stress ondanks alles beperkt.

„We hebben drie dagen voor de opbouw. We hebben dit concept, een duo-installatie, nog niet eerder uitgeprobeerd, dus of dat voldoende in moeten we afwachten. Het is een unieke gelegenheid waar we graag deze tijd voor vrijmaken. Dat kan omdat we een huisje op Texel hebben gehuurd. In het weekeinde nemen we onze intrek in hotel Lands End.”

'Eendenkooi'

Collega-kunstenaar Groothuizen legt inmiddels de laatste hand aan zijn 'eendenkooi', een serie schilderijen op doek die in een cirkel zijn opgesteld. „Het is spannend om met schilderijen een driedimensionale installatie te maken. Het kunstwerk heet 'Sag mir wo die Ente sind', hetgeen een verwijzing is naar het werk van Anselm Kiefer 'Sag mir wo die Blumen sind'. Als de installatie in haar definitieve vorm is neergezet, kan Roland zijn werk toevoegen. Kijken of we meerwaarde, iets extra's kunnen laten zien. Dat is misschien nog wel extra spannend.”

„Kijk, en dat is wat we voor ogen hadden”, legt Co van Gasteren uit. „We waren op zoek naar confronterende installaties. Als kunstenaars zelf mede exposanten mogen

“
We waren
op zoek naar
confronterende
installaties

Co van Gasteren
Curator

uitkiezen, hopen we dat ze iets of iemand uitkiezen die hun eigen werk versterkt of in ieder geval aanspreekt.”

De naamgevers van de expositie, Kunst en Van Gasteren laten zelf ook werk zien op de expositie. „Ons werk kent ook een bepaalde spannende tegenstelling”, aldus Kunst. „Mijn werk gaat uit van een strakke geometrie. We werken beiden abstract, maar het werk van Co is meer verhalend. Het is overigens niet ons uitgangspunt om werk per se te vergelijken. Zeker niet ons eigen werk. We zijn op zoek naar een vorm van interactie. Ons eigen werk is meer het startpunt waar vandaan we ook zelf kunstenaars zijn gaan uitnodigen.”

Voormalige supermarkt

De ruimte die Kunsthal 45 tot haar beschikking heeft, een voormalige supermarkt aan de Spoorstraat, is enorm. „Dat is zowel een vloek als een zegen”, verklaart Van Gasteren. „We hebben de gelegenheid om veel kunstenaars te laten zien, en we kunnen ze ook nog eens behoorlijk de ruimte geven. Daar staat tegenover dat de ruimte wel moet worden gevuld. Zo'n week voor de opening is dat soms wel behoorlijk spannend.”

Kunst & Co

De kunstenaars die tijdens Kunst & Co verder werk tonen zijn Aad Berlijn, Anne Marie Spijker, Audrey Ng, Bert Brouwer, Cor van der Meijden, Emo Verkerk, Harm Hajonides/Thom van Rijckevorsel, Kees van de Wal, Marjoke van Kamp, Pim Piët, Robert Roelink en Wim Jonkman. De expositie wordt op 5 oktober om 15.00 feestelijk geopend met een dansperformance van Roberta Maimone op gitaar improvisaties van Uli Kürner in de installatie van Roland Sohier en André Groothuizen. De expositie is te zien tot en met 30 november.