



De Goede Verwachting verandert de skyline. ARCHIEFFOTO REDMOUSE

Kom een kijkje nemen in de fonkelnieuwe houtzaagmolen

Den Helder ■ Hij is nog niet honderd procent af, de fonkelnieuwe houtzaagmolen aan de Fabrieksgracht. Toch kunnen inwoners dit weekend een kijkje nemen in het gebouw dat de skyline van de stad dit jaar voor goed veranderde.

De Goede Verwachting, zoals de molen heet, doet mee aan de Nationale Molendagen die in het hele land worden gehouden. Dat bevestigt voorzitter Hans Verhoef van de stichting Helderse Molens.

„Hoewel de molen nog niet helemaal af is, gaan we een stapje verder met de openstel-

ling”, vertelt Verhoef. „Vorig jaar was de begane grond beperkt open, nu mogen bezoekers de hele begane grond en eerste verdieping bewonderen. Naast een aantal fraaie modellen is via een scherm ook de bouw van de molen te volgen.”

Extra bijzonder: de molen gaat deze dagen ook echt draaien. Beide dagen zijn er twee molenaars aanwezig die graag hun ervaringen delen met belangstellenden.

Zaterdag 9 mei is de molen open van 11.00 uur tot 16.00 uur, zondag van 12.00 uur tot 16.00 uur.

Onderzoek naar reisgedrag op veer Den Helder-Texel van start

't Horntje ■ Wie met de veerboot naar of van Texel reist, kan vanaf deze week worden benaderd door enquêteurs van onderzoeksbureau Moventem.

De gemeenten Texel en Den Helder en de provincie Noord-Holland willen op deze manier beter inzicht krijgen in het reisgedrag van gebruikers van de veerverbinding. De uitkomsten moeten helpen bij het toekomstbestendig vernieuwen van de veerhavens, een project dat de komende jaren gaat plaatsvinden. Dit kan gevolgen hebben voor de inrichting van de havengebieden en de beschikbaarheid van parkeervoorzieningen in Den Helder en op Texel. Met het onderzoek willen

de betrokken partijen meer te weten komen over hoe TESO-passagiers reizen, parkeren en kiezen voor een vervoermiddel.

De enquêteurs benaderen reizigers van 16 jaar en ouder met een vragenlijst. Het onderzoek is anoniem en duurt volgens Moventem circa tien minuten. De passagiers wordt onder andere gevraagd hoe ze naar de veerhaven reizen en welke wensen en aandachtspunten zij hebben voor de toekomst.

De vragenlijst is ook online in te vullen en te vinden in de actuele nieuwsberichten op [Texel.nl](https://www.texel.nl). Onder de deelnemers worden vijf Bol.com-bonnen van 50 euro verloot.

INTERVIEW Wandkleed Babette Treumann staat centraal 'Op de keper beschouwd' in het teken van textiel

Iets op de keper beschouwen, betekent iets grondig bekijken of bestuderen. Van 10 mei tot en met 28 juni is in Kunsthal 45 de expositie 'Op de keper beschouwd' te zien.



Evert Marsmans
evert.marsmans@mediahuis.nl

Den Helder ■ De tentoonstelling is een selectie uiterst gevarieerde hedendaagse textielkunst die het verdient om grondig te worden bekeken. Uitgangspunt is het meterslange wandkleed dat kunstenaar Babette Treumann maakte voor het oude stadhuis van Den Helder aan de Bijlweg. Generaties politici en hun toehoorders verloor zich tijdens raadsvergaderingen in de kleuren en geometrische vormen van het kunstwerk. Na de verhuizing van het stadhuis naar Willemsoord werd het wandkleed opgeslagen en raakte min of meer in de vergetelheid.

Kunstcollectie

Linda Rose Smit, voorzitter van Kunsthal 45 en in een inmiddels grijs verleden wethouder, wist zich het kleed nog te herinneren. „Vorig jaar, bij de jubileumexpositie van de Noorderkunstkring, wilden we een deel van de gemeentelijke kunstcollectie laten zien. Dat is toen niet van de grond gekomen, maar bij de inleidende verkenningen destijds viel mijn blik wel weer op dat bekende kleed. Ik heb er tijdens raadsvergaderingen jaren naar gekeken. We hebben de komende textielexpositie aangegrepen om dit werk, dat natuurlijk

publiek bezit is, alsnog een keer te laten zien.”

Maakster Babette Treumann is blij met de hernieuwde aandacht. „Ik maakte het kleed in opdracht van de stad Den Helder, het is betaald met geld van de inwoners. Het is een monumentaal werk van tien meter breed en een meter hoog. Ik verwacht een feest van herkenning, mensen hebben het vaak genoeg voorbij zien komen.”

Treumann is zeker ook blij met de staat van het wandkleed. „Het is schoon, droog en onbeschadigd. Even de stofzuiger erover en het is weer als nieuw. Dat doet me wat. Werk dat ik ooit maakte voor een andere gemeente vond ik onlangs terug, als vloerkleed in een yurt. Het was nota bene gobelin-stof; die is niet geschikt om op te lopen. Dat is respectloos, zowel naar mij en het werk, als naar de inwoners van de gemeente die het werk ooit aankochten.”

Ter illustratie: door de langdurige opslag is in het kleed een aantal vouwen ontstaan. „Die strijken we er wel weer uit, maar in de toekomst kan het kleed beter worden opgerold als het de opslag ingaat.” De gemeente Den Helder, vertegenwoordigd door Mary Laan, zegt

„Even een stofzuiger erover en het is weer als nieuw”

Babette Treumann
Kunstenaar



Expositie

De expositie 'Op de keper beschouwd' in Kunsthal 45 wordt zondag om 15.00 uur geopend door Babette Treumann. De expositie is te zien tot en met 28 juni, donderdag tot en met zondag tussen 13.00 en 17.00 uur.

onmiddellijk toe voor deze rol te gaan zorgen.

Naast het wandkleed laat de kunstenaar ook ander werk zien. „Zowel ouder werk, zelfs uit de tijd dat ik afstudeerde van de academie, als recentere kleden. In een serie van zes, zeven werken laat ik zien hoe ik me heb ontwikkeld. Waar ik me ooit uitdrukte in vooral geometrische vormen, kun je zien dat ik nu vrijer en expressivistischer werk maak.”

Schilderijen

De kunstenaar is in die zoektocht niet wars van moderne technieken. „Vaak zijn mijn schilderijen een uitgangspunt voor mijn textiele werk. Die schilderijen laat ik scannen en uitvergroten. Juist de transitie van verf naar textiel is uiterst spannend. Het is een vertaalslag, want verf en textiel verschillen voor mij fundamenteel.”

Naast Treumann laten andere kunstenaars hun werk zien tijdens 'Op de keper beschouwd'. „Het is een zeer gevarieerde expositie, die laat zien waar hedendaagse textielkunstenaars zich mee bezighouden”, aldus Linda Rose Smit. „Betekenisvolle kunst, zoals dat van Kunsthal 45 inmiddels verwacht mag worden.”



Mary Laan en Babette Treumann inspecteren het wandkleed.

FOTO EVERT MARSMANS

advertentie

Stichting Trigoon is op zoek naar een

Lid raad van toezicht

dat een bijdrage wil leveren aan een onderwijsorganisatie die zich inzet voor leerlingen met extra ondersteuningsbehoeften.

Meer informatie over de vacature vindt u op onze website

<https://trigoon.wf>

