

KUNSTHAL 45

JAARVERSLAG
KUNSTHAL 45
2019



KUNSTHAL 45

Toen wij in 2014 de deuren van Kunsthal 45 zouden openen, wisten wij dat we voor vijf jaar afspraken hadden gemaakt. Inmiddels zijn die vijf jaar voorbij, en werden ze gevuld met vele exposities van eigentijdse, betekenisvolle kunst van kunstenaars uit binnen- en buitenland. Dicht bij huis, laagdrempelig en gratis toegankelijk voor bezoekers en bewoners van Den Helder.

Nu is onze straat aan de beurt in de stadsvernieuwing en staan we voor een nieuwe uitdaging: kunnen we door, elders in Den Helder, of stopt het in december 2020 en komt er geen vervolg?

Met alle creativiteit die aanwezig is in onze stichting en in onze stad, proberen wij het tonen en beleven van kunst in onze stad te behouden. Daarvoor is veel nodig, maar het begint met waardering voor dat wat er is en was. Deze terugblik op het afgelopen jaar krijgt daarmee nog meer lading.

We hopen dat u geniet van dit achteromkijken, maar hopen nog meer dat u met ons het nieuwe avontuur wil aangaan om kunst te laten bruisen in onze mooie stad.

Voor onze sponsors gaat dit jaarverslag gepaard met een financiële verantwoording.

Linda Rose Smit
Voorzitter Stichting Kunsthal 45



Inleiding

Inhoud

Organisatie

Partners

Exposities

EXTRA activiteiten

In de media

Bezoekers

De toekomst



Organisatie

4

Stichting Kunsthal 45 kende in 2019 een aanvulling op het bestuur.
Margo van der Pool meldde zich aan als bestuurslid.

Alle vrijwilligers werken zonder vaste vergoeding.

Bestuur

Linda Rose Smit, voorzitter,
Marja Lely, secretaris/penningmeester
Jack W. Beneker, bestuurslid
Margo van der Pool, bestuurslid

Adviseurs

Co van Gasteren, kunstinhoudelijk
Jan Nijhof, kunstinhoudelijk
Troy Ham, financieel adviseur
Rachelle Algra, Triade, assisteerde de penningmeester

Curatoren

Jan Blank, Co van Gasteren en Jan Nijhof, Margo van der Pool, Jan Theun van Rees, Jacqueline Kooter

Gastvrouwen

Corry van Eeten, Lidy Passier, Rijna Pruiksma, Carla Schaatsenberg, Heleen van der Sluijs, Margo van der Pool

Suppoosten

Jack W. Beneker, Corry van Eeten, Marja Lely, Theresa Langendorff, Joya Nelissen, Lidy Passier, Carla Schaatsenberg, Carla Scheffer, Maria Slort, Heleen van der Sluijs, Linda Rose Smit.
Helaas stopte Lidy Passier wegens verhuizing. Theresa Langendorff en Heleen van der Sluijs vielen uit wegens ziekte. Clary van Gerner-de Groot meldde zich aan.

Bouwers en Klussers

Jack W. Beneker, Bill Kunst, Marja Lely, Margo van der Pool, Linda Rose Smit, Co van Gasteren, Jan Nijhof

Inrichters exposities

Co van Gasteren, Jan Nijhof, Bill Kunst.

Woningstichting Den Helder stelde ons pand ter beschikking, hielp ons bij de aanpassingen, het onderhoud en verwarming en met lichtarmaturen. De Jong Assurantiën sponsorde een deel van de verzekering, wij hopen onder de nieuwe eigenaren op hen te kunnen blijven rekenen. COLTD zorgde voor ontwerpen van flyers en posters. Triade, Huis van de Kunsten, verzorgde talloze kopieën en werkte met ons samen bij Kunst in de Klas en hielp met de BTWadministratie.

De Kunstuitleen overlegden wij over toekomstige exposities, Deko alarm paste zijn tarief voor ons aan. HOB printte voor ons posters uit.

We voerden overleggen en/of werkten samen met, Het Pompgemaal, Ontwikkelingsmaatschappij Zeestad, Citymarketing Den Helder, Triade, Huis van de Kunsten, Kopgroep Bibliotheken, Cultuurplatform Den Helder, Scholen aan Zee, Cinema Zevenskoop, De Kunstuitleen, Galerie Windkracht 13, Kunst & Kitchen, MondriaanFonds.

Subsidie ontvingen wij van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de zomermanifestatie Kunstenaarsboeken.

Met Woningstichting Den Helder zetten wij het project Werk aan de Winkel voort, waarin leegstaande etalages ingericht worden door beeldend kunstenaars.

2019 is het laatste jaar geworden voor de invulling van leegstaande etalages.



IJzingwekkend 5

16 december 2018 tot en met 17 februari 2019

Curator Jan Blank

Voor de vijfde keer werd IJzingwekkend georganiseerd in Kunsthal 45, een expositie waarbij de nadruk op ruimtelijk werk ligt. Dit keer werd de jonge beeldend kunstenaar Jan Blank bereid gevonden zich als curator in te zetten. Voor het selecteren van de werken/kunstenaars ging het Jan Blank om het concept van schaal; vergroting en verkleining, uitgaande van het idee van lenzen, bijvoorbeeld die van een microscoop, verrekijker, cameralens etc.

Met dit uitgangspunt bracht hij een jonge en internationale groep kunstenaars bijeen. Niet alleen vanuit de omgeving Groningen en Amsterdam, maar ook uit Ierland en Noorwegen toonden kunstenaars hun werk. Behalve beelden, objecten en video-installaties waren er dit keer ook enkele tweedimensionale werken te zien.

Deelnemende kunstenaars

David Lunney (IE), Eirik Jahnsen (NO), Esther Breslin (NO), Hans Blank, Ingrid Davids, Jan Blank, Jane Fogarty (IE), Janine Schimkat, Jildau Nijboer, Jimi Kleinbruinink, Joop Haring, Jos Volkers, Kees Boevé, Koos Buist, Maaïke Knibbe, Marius Reed (NO), Mark Bakker, Maurits van Putten, Wim Warrink



Op 27 januari 2019 was er een atelierbezoek bij de op Wieringen wonende beeldhouwer Hans Blank. De aanmeldingen waren zo overweldigend dat we de bezoekersgroep moesten splitsen. Het was een mooie middag in en met de kunst.

Hans Blank overleed helaas twee dagen na dit geslaagde bezoek.



Holli's verjaardag

Op zaterdag 16 februari vierde Holli met haar vriendjes en vriendinnetjes haar achtste verjaardag. Er was een rondleiding en een workshop onder leiding van beeldend kunstenaar Ingrid Davids, waarna de deelnemers hun werk tentoonstelden en toelichtten aan elkaar. Holli bezocht de expositie driemaal.

Finisoupe

Alle exposities worden traditiegetrouw afgesloten met een finisoupe, waar vrijwilligers, kunstenaars en vrienden terugkijken en ervaringen uitwisselen. Een enkele maal werd deze maaltijd vervangen door een gezamenlijke maaltijd bij Kunst & Kitchen

3 maart tot en met 19 mei 2019**Curatoren Co van Gasteren en Jan Nijhof**

Het winwinkabinet van Kunsthal 45 bestaat uit kleine werken. Deelnemende kunstenaars stonden in de loop van de jaren werken af om te verkopen. Kunsthal 45 mocht kleine prijzen hanteren, waarvan bij verkoop de helft naar de kunstenaar ging en de andere helft naar Kunsthal 45. Zo konden we investeren in een lichtstelsel met spotjes. Omdat we deze kunstenaars dankbaar zijn voor hun vrijwel belangeloze bijdrage, hebben we een tentoonstelling georganiseerd, bestaande uit kunstenaars, die in de loop van de jaren meededen aan ons winwinkabinet.

**Deelnemende kunstenaars**

(A + B), Amerentske Koopman, Anke Kuypers, Aris de Bakker, Baukje Spaltro, Bill Kunst, Carrie Meijer, Catharina van Velden, Co van Gasteren, Chris van Beem, Coren Geus, Danielle van Hiltten, Hans Blank, Henk van Gerner, Henk Zomer, Hinke Bruinsma, Ineke Kanters, C.A. Wertheim, Ingrid Davids, Irene Grijzenhout, Jacobien de Rooij, Jan Blank, Jan Nijhof, Jan Theun van Rees, Jan van der Haven, Jeltje van Houten, Jet van Oosten, Johan Breuker, Nel Pak, Joop Hollanders, Kaat Schulte, Kees Admiraal, Kim Streur, Liesbeth Bijkerk, Margo van der Pool, Maria Glandorf, Marijke van Wijk, Marike Hoekstra, Mies Olthuis, Mirjam de Zeeuw, Peter Bes, Peter Redert, Petra de Nijs, Pieter Kusters, Rob van der Schoor, Pietsjanke Fiokkema, Roland Sohier.

Margo: “Boeken zijn een beleving op zich. Met boeken door beeldende kunstenaars gemaakt versterkt zich dat op meerdere fronten. Een kunstenaarsboek kan tegelijkertijd een boek als ook een kunstwerk zijn. Dat leidt tot discussie over de werken. Het kan een onaanraakbaar boek worden of juist aanraakbare kunst. Dit laatste is in dit project een belangrijk gegeven. De intimiteit van een boek en de heiligheid van onaanraakbare kunst kunnen samenvallen, zichzelf versterken en/of opheffen”.

‘Een boek is een expositie die blijft rondreizen’.
(Henk Wildschut)

‘Een kunstenaarsboek is verschillend van andere kunstboeken (catalogi e.d.) omdat het in conceptuele zin uitgevoerd en bedoeld is een kunstwerk te zijn. Het is handgemaakt en verschijnt in beperkte oplage.’
(Stichting Stokroos)

Deze zomermanifestatie leidde tot een samenwerking met KopGroepBibliotheken Den Helder, Galerie Windkracht 13 en de Kunstuitleen Den Helder. Tevens werd het etalageproject Werk aan de Winkel betrokken bij dit onderwerp.

Er was een uitvoerig educatief programma met Scholen aan Zee. Leerlingen maakten zelf boeken, bezochten de expositie en richtten een etalage in met hun eigengemaakte boeken.

Lezingen en rondleidingen gaven de expositie meerwaarde.



Deelnemende Kunstenaars in Kunsthal 45:

10

Sonja Hillen, Carrie Meijer, Tom Kok, Carola Willbrand, Niki Murphy, Meme Bartels, Ingeborg Entrop, Mirjam de Zeeuw, Tanja Isbarn/ Sophie Schmidt, Gretha Hengst, Ramon de Nennie, Marinus van Dijke, teja van hofte, Lawrence Bailey, Marike Hoekstra, Koos Buist, Hans Overvliet, Kim Streur, Ine van Son, Wil van Blokland, Marga Houtman, Elly Stolwijk, Huub Sadee, Bernardine Ensink, Rob van der Schoor, Ben Sleeuwenhoek, Henny Schrijver, Jan van Leeuwen, Sanne Boekel, Margo van der Pool, Katrine van Klaveren, Jack Breed, Juul Helms, Erik Sok, Marlien Venema, Mathilde Renes, Ellen van Putten, Gerben Hermanus, Mirjam Voets, Jantine Hos, Laura van Dijk, Carmen Heemels, Marion van der Woude, Bregtje Ziltman- Deelee, Esther Hans, Esther Koeman, iris van 'T bosch en Susana Mulas Lastra.

Hans Belleman installeerde met een performance een deel van zijn grote boeken met daarin de resultaten van een interdisciplinair lessen project.

Leerlingen van de 2^e klas van het Lyceum aan Zee lieten hun gemaakte boekjes zien. Hans Overvliet ging tijdens een tweedaagse zitting een co-creëren aan en hebben in die tijd met drie anderen samen vier boeken in elkaar gezet.

In de etalages van Werk Aan de Winkel was er werk te zien in de Spoorstraat 60 van Quintus Glerum en Anna Spiliotopoulou. Zij maakten een interactief



kunstenaarsboek, waar het publiek op kon reageren. Margo van der Pool richtte de etalage van Koningstraat 137 in met films van eigen boeken.

In Windkracht 13 was werk te zien van Typex, Anita Mandemaker, Wil van Iersel.

In de Kunstuitleen Den Helder was werk te zien van Bart Jansen. 11
In de Bibliotheek School 7 was een filmpje van een kunstenaarsboek te zien.



1 september tot en met 13 oktober 2019

Curator: Jan Theun van Rees. Fotoproject i.s.m. met 14 kunstenaars.

De fascinatie voor ruimte loopt als een rode draad door de carrière van fotograaf Jan Theun van Rees. Eerder maakte hij het boek de 'Hidden Spaces' over de verborgen ruimten in een gebouw. Ook fotografeerde hij de sloop of verbouwing van verschillende culturele instellingen zoals het Rijksmuseum, Carré en het Scheepvaartmuseum.

Voor de expositie Gegeven Ruimte werkte van Rees samen met veertien andere kunstenaars. Het onderschrift luidt: **veertien kunstenaars en een fotograaf.**

Jan Theun van Rees maakte foto's van lege ruimtes op groot formaat. Ruimtes, die niet meer als zodanig bestaan, nadat ze gefotografeerd zijn, omdat ze zijn afgebroken of verbouwd. De foto's werden in de ateliers aangebracht.

De kunstenaars kregen absolute vrijheid om op de foto te reageren.

Het resultaat daarvan fotografeerde van Rees in hun ateliers. Die beelden bepaalden de expositie in Kunsthal 45. Er werden gedichten van Marja Lely en Jack Beneker toegevoegd.

Deelnemende kunstenaars:

Ronald de Ceuster, Guda Koster, Sanja Medic, Maze de Boer, André Pielage, Annabel Howland, Suzan Drummen, Charlott Markus, Wim Vonk, Emiel Zeno, Eiko Ishizawa, Marieke van Diemen, Lonneke de Groot en Aam Solleveld.





27 oktober tot en met 15 december 2019

Curator: Jacqueline Kooter

Zal de wereld, zoals wij die kennen verdwijnen? Ieder einde kan ook een nieuw begin inluiden...

SET#NET is een netwerk van kunstenaars. Zij exposeren regelmatig samen en maken (veelal ruimtelijk) werk, speciaal voor de plek, waar de tentoonstelling plaatsvindt.

Daarnaast waren er in deze expositie enkele gastkunstenaars uitgenodigd. Er waren installaties, sculpturen, schilderijen, tekeningen en films te zien. Het thema Lands End? was ingegeven door de ligging van de stad Den Helder.

Deelnemende kunstenaars:

Mirjam Berloth, Barbara Damen, Ester Eva Damen, Adrian Faes/Katharina Pöhlmann, Mareke Geraedts, m Vera de Groot, Thea Jentjes, Martine de Jong, Jacqueline Kooter, Bastiaan Meijer, Marja van Putten, Boudewijn Rückert, Hermine Stam, Annechien Verhey en Wim Vonk.



IJzingwekkend 5:

16 december 2018: opening met performance van Wim Warrink.

27 januari 2019: bezoek aan atelier van Hans Blank.

16 februari 2019: verjaardagspartijtje: Holli werd 8 jaar. Workshop door Ingrid Davids en Linda Rose Smit.

17 februari 2019: Finisoupe.

Winwin Finale:

3 maart 2019: opening door Linda Rose Smit, voorzitter Kunsthal 45.

14 april 2019: high tea met winwinfiftyfifty: verkoop kunstwerken uit winwinkabinet voor de helft van de prijs: 13 kunstwerken verkocht.

19 mei 2019: Finisoupe.

Kunstenaarsboeken/Boekenkunst:

1 juni 2019: opening met performance van Hans Belleman en route langs de deelnemende locaties, Galerie Windkracht 13 en Kunstuitleen Den Helder.

In School 7 draaide een film.

1 juni 2019: op de opening waren er workshops linoleumsnedes van Art to Take voor kinderen en jongeren.

15 en 16 juni 2019: performance 'Distant Suffering' door Hans Overvliet. Hij maakte samen met het publiek een boek.

19 juni 2019: rondleiding langs de etalages van Werk aan de Winkel waarin boekjes waren tentoongesteld uit de lessenreeks, die plaats had gevonden in maart, april en mei aan leerlingen van Havo 2 van Lyceum aan Zee.

1 juli 2019: lezing in De Boterhal te Hoorn door Margo van der Pool.

10 juli 2019: rondleiding aan vrouwen van het Internationale Vrouwen Centrum door Marja Lely en Margo van der Pool.

18 augustus: Finisoupe en rondleiding langs de etalages van Werk aan de Winkel door Margo van der Pool en Quintus Glerum en Tijn Arts.

Gegeven Ruimte:

1 september 2019: opening door Jan Theun van Rees.

15 september 2019: rondleiding door Jan Theun van Rees

Lands End?:

27 oktober 2019: opening door Remco Duynker, wethouder duurzaamheid en milieu Den Helder.

10 november 2019: rondleiding door leden van groep SET#NET:

Annechien Verheij, Marja van Putten en Jacqueline Kooter.

30 november 2019: Kunstboekenmarkt.

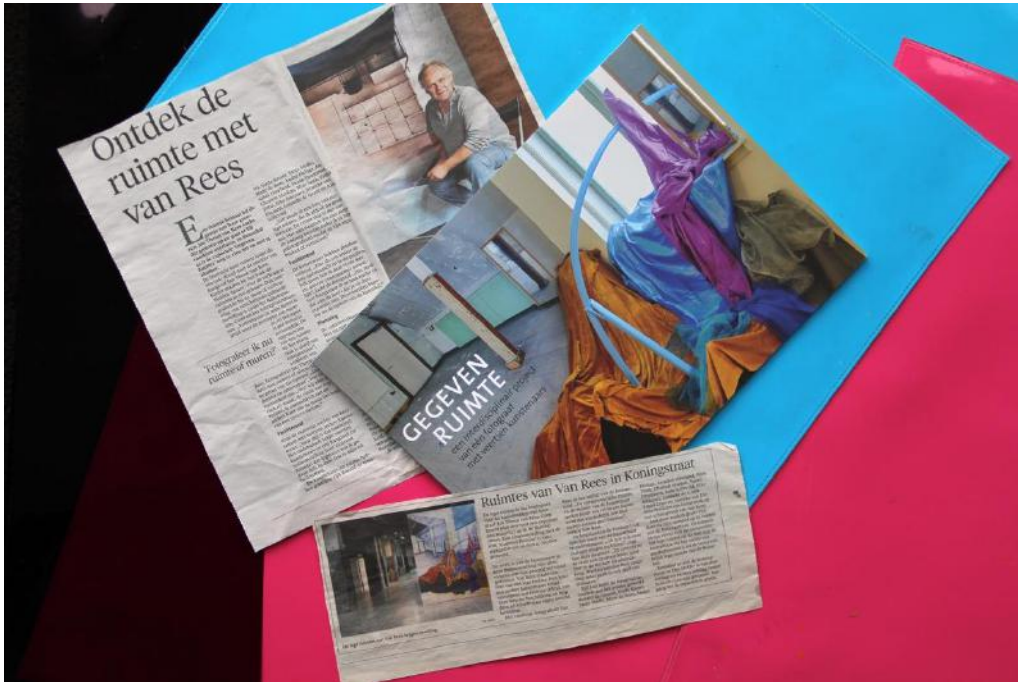
4 december 2019: rondleidingen voor leerlingen van groep 5, 6, 7 en 8 van basisschool Driemaster

15 december 2019: Finisoupe.

We mochten ons weer verheugen in een goede zichtbaarheid in de regionale en lokale pers. Journalisten die onze exposities bezoeken en met de makers in gesprek gaan, brengen Kunsthal 45 dichterbij de mensen. Waar ons budget dat toeliet plaatsten we af en toe een advertentie in landelijke kunstbladen. Het bereiken van de landelijke pers blijft een schier onmogelijke opgave. Hieronder een weergave van de artikelen die Kunsthal 45 als onderwerp hadden.







Bezoekers 2019**Aantallen**

19

IJzingwekkend 5:	138	
16 december 2018: opening	60	
27 januari 2019: bezoek aan atelier van Hans Blank	45	
16 februari 2019: verjaardagspartijtje	17	
17 februari 2019: etalageroute	17	
17 februari 2019: Finisoupe	15	292
 Winwin Finale:	 270	
3 maart 2019: opening	85	
14 april 2019: winwinfiftyfifty	35	
19 mei 2019: Finisoupe	26	416
 Kunstenaarsboeken/Boekenkunst:	 400	
1 juni 2019: opening	95	
1 juni 2019: workshops linoleumsneden van Art to Take	15	
15 en 16 juni 2019: performance 'Distant Suffering'	8	
19 juni 2019: rondleiding langs de etalages	15	
1 juli 2019: lezing in De Boterhal te Hoorn	20	
10 juli 2019: rondleiding aan vrouwen van het IVC	12	
18 augustus: Finisoupe en rondleiding langs de etalages	50	
Educatie: leerlingen Scholen aan Zee	42	1050
 Gegeven Ruimte:	 85	
1 september 2019: opening	40	
15 september 2019: rondleiding	10	135
 Lands End?:	 135	
27 oktober 2019: opening	80	
10 november 2019: rondleiding	20	
30 november 2019: Kunstboekenmarkt	35	
4 december 2019: rondleidingen voor leerlingen Driemaster	85	
15 december 2019: Finisoupe	30	385

Totaal	2663
---------------	-------------

Zagen wij eind 2019 geen toekomst meer voor Kunsthall 45, gezien de verdwijnende locatie en de samenstelling van het bestuur, inmiddels zijn we bezig te bezien of wij, in nauwe samenwerking met anderen, een plek in Den Helder kunnen vinden waar kunst getoond en beleefd kan worden voor onze bewoners en bezoekers. Het zou een verlies zijn voor de vernieuwde binnenstad als er geen beeldende - kunstplek meer aanwezig is. We hebben goede hoop en er is genoeg creatieve energie in onze stad om deze poging, met hulp van anderen, succesvol te kunnen laten zijn. We hopen dan ook weer op u te kunnen rekenen.

