KUNSTHAL 45

JAARVERSLAG
KUNSTHAL 45
2017

KUNSTHAL 45

Inleiding **JAARVESLAG 2017**

Ons vierde jaarverslag ligt voor u, terwijl we alweer ons vijfde jaar zijn ingegaan. Volgt er nog meer? Het hangt van veel af. De ruimte, nieuwe aanwas in het bestuur, mogelijkheden onze plannen te blijven financieren, wat er met de jaren helaas niet makkelijker op wordt en altijd onvoorspelbaar blijft. Er gaat dus veel energie zitten in het draaiend houden van Kunsthal 45. De resultaten, de prachtige en betekenisvolle exposities, de evenementen en de reacties van het publiek maken dat we het volhouden. Met onze vrijwilligers, vrienden, sponsors en bezoekers.

De komende maanden hopen we meer duidelijkheid te krijgen over de toekomst en blijven we werken aan spannende exposities die de moeite van uw bezoek waard zijn. Van het afgelopen jaar krijgt u hier een goede impressie. Voor onze sponsors wordt een financiële verantwoording bijgevoegd.

Wij hopen dat ons verslag u inspireert uw steun te blijven verlenen aan Kunsthal 45.

Linda Rose Smit
Voorzitter Stichting Kunsthal 45

Inhoud

Inleiding	1
Inhoud	2
Organisatie	3
Partners	4
Terugblik	4
Exposities en EXTRA activiteiten	5
Winwin45	17
Werk aan de Winkel	18
Bezoekers	19
In de media	20
De toekomst	21

Organisatie

Stichting Kunsthal 45 kende in 2017 geen bestuurswisselingen. In ons vrijwilligersbestand kregen we weer wat versterking. Alle vrijwilligers werken zonder vaste vergoeding.

Bestuur
Linda Rose Smit, voorzitter,
Marja Lely, secretaris / penningmeester
Jack W. Beneker, lid

Adviseurs
Co van Gasteren, kunstinhoudelijk
Jan Nijhof, kunstinhoudelijk
Troy Ham, financieel
Triade, Rachelle Algra, assisteerde de penningmeester

Curatoren
Jeroen van Paassen, Co van Gasteren, Henny van der Meer.

Gastvrouwen
Corry van Eeten, Lidy Passier, Rijna Pruiksma, Carla Schaatsenberg, Heleen van der Sluijs, Margo van der Pool

Suppoosten
Jack W. Beneker, Corry van Eeten, Marja Lely, Lidy Passier, Carla Schaatsenberg, Carla Scheffer, Maria Slort, Heleen van der Sluijs, Linda Rose Smit, Hannie Jenneskens, Theresa Langendorf, Joya Nelissen.

Bouwers en klussers
Jack W. Beneker, Jaap de Klerk, Bill Kunst, Marja Lely, Margo van der Pool, Linda Rose Smit

Tuin
Linda Rose Smit

Inrichters exposities
Co van Gasteren, Bill Kunst, Jan Nijhof.

Film
Chris Bakker

Partners

Woningstichting Den Helder stelde ons pand ter beschikking, hielp ons bij de aanpassingen, het onderhoud en verwarming en met lichtarmaturen. De Jong Assurantiën sponsorde een deel van de verzekering. COLTD zorgde voor ontwerpen van flyers en posters. Triade, Huis van de Kunsten, verzorgde talloze kopieën en werkte met ons samen bij Kunst in de Klas, hielp met de BTW administratie. De Kunstuitleen leende ons stoeltjes, Deko alarm paste zijn tarief voor ons aan. HOB printte voor ons posters uit.

We voerden overleggen en/of werkten samen met Schouwburg De Kampanje, Het Pompgemaal, Ontwikkelingsmaatschappij Zeestad, Citymarketing Den Helder, Triade, Huis van de Kunsten, Kopgroep Bibliotheken, Cultuurplatform Den Helder, Scholen aan Zee, Cinema Zevenskoop, De Kunstuitleen, Galerie Windkracht 13, Kunst & Kitchen, MondriaanFonds.

Subsidie ontvingen wij van VSB Fonds en Prins Bernard Cultuur Fonds voor AiR! 2017, Het Zout en de Zee, waarvoor wij hen zeer erkentelijk zijn. Ook de gemeente Den Helder droeg hieraan bij. Deze artists in residence viel samen met Sail Den Helder 2017.

Met Zeestad en Woningstichting Den Helder zetten wij het project Werk aan de Winkel voort, waarin leegstaande etalages ingericht worden door beeldend kunstenaars.

Terugblik

In het afgelopen jaar zorgde onze groeiende bekendheid er voor dat we meer externe curatoren konden inzetten voor onze exposities. Dat houdt het aanbod fris en verrassend.

Sinds juni 2016 wordt het project Werk aan de Winkel uitgevoerd, wat niet alleen voor originele etalages in de binnenstad zorgt, maar ook ons kleine team extra werk geeft. Gelukkig heeft Margo van der Pool veel dagelijkse beslommeringen voor dit project op zich genomen. Over de invulling vindt u bij het desbetreffende hoofdstuk meer.

Het zoeken naar voldoende financiële middelen en uitbreiding van ons vriendenbestand is een blijvend aandachtspunt. We hopen dat de aantrekkende economie ons in de komende jaren te hulp schiet. Tegelijkertijd kregen wij voor onze zomerexpositie AiR! 2017, het Zout en de Zee, subsidie van het VSB en het Prins Bernhard Cultuur Fonds. Niet alleen de financiën zijn dan een steun, maar ook het in ons gestelde vertrouwen.

De verlichting naderde een eindpunt, met geld van het winwin45 aanbod werd een professioneel lichtsysteem aangekocht en aangebracht. Een rails en wat extra spotjes moeten het perfect maken. Het winwin45 kabinet werd heringericht.

Exposities en EXTRA activiteiten

Duizend Bommen en Granaten

Met zijn Koninklijke Marine en de vredesmissies waaraan ze deelneemt, met zijn Stelling en Forten, zijn munitieopslag en kazernes is Den Helder een plek bij uitstek waar een expositie over oorlog en vrede en de reacties daarop getoond kon worden in een betekenisvolle omgeving.
Jeroen van Paassen, initiatiefnemer van stichting Global Village Artist Network uit Alkmaar, ging met onze marinestad in het hoofd op zoek naar kunstenaars die met elkaar de titel van de expositie recht konden doen. De twintig internationale kunstenaars keken terug op het verleden, gaven commentaar op het heden en/of dromen over 'nieuwe' idealen. Wat konden we verwachten bij de expositie Duizend Bommen en Granaten? Tomahawks of knuffelraketten, moord en doodslag of madeliefjes? In Kunsthal 45 gaven kunstenaars uit binnen en buitenland hun commentaar op de huidige wereld.

Deelnemende kunstenaars
A+B = Albert van Loon (NL) en Bea Peter (CH), Pike Räsänen (FIN), Alberto Magrin (I), Teppo Korte (FIN), Angela Alexander-Lloyd (GB), Chrystl Rijkeboer (NL), Eca Eps (NIG), Jaap Borgers (NL), Bjørn Erik Haugen (N), Richard Hughes (GB), Yasser Karaf (SYR), Maja Kirovska (MKD), Robert Roelink (NL), Yesim Agaoglu (TR), Carmen Heemels (NL), Mehreen Hashmi (PAK), Adela Wagner (CZ), Jeroen van Paassen (NL), Ed Hanssen (NL)

Opening
Duizend Bommen en Granaten werd geopend door Andrė Koning, directeur van de Stichting Stelling Den Helder, verantwoordelijk voor invulling en onderhoud van de stelling en de daarin aanwezige bouwwerken en forten. Zondag 12 maart, openingswoord.

Duizend Bommen en Granaten EXTRA:
Duizend Bommen en Granaten Dag
Op donderdag 13 april vonden er drie Extra activiteiten plaats, waaraan men afzonderlijk of in zijn geheel kon deelnemen:

1. Fortenroute
In samenwerking met Stichting Stelling Den Helder kreeg men tijdens deze unieke route, op donderdag 13 april, een kijkje in drie bijzondere en heel verschillende forten, die allen onderdeel uitmaken van de Stelling Den Helder. We begonnen bij het Beeldenfort, gevestigd in de remise aan de linie tussen Nieuwe Weg aan de ene en Middenweg aan de andere zijde. In het Beeldenfort zijn beelden van Maria Glandorf te bewonderen.
We werden ontvangen in Fort Dirksz Admiraal, het middelste fort in de linie van de Stelling Den Helder, gebouwd onder de naam L'ecluse (sluis). Het fort verdedigde Willemsoord tegen vijanden die door het moeras gebied (nu Koegraspolder) Den Helder konden aanvallen. De aanwezige bomvrije kazerne is van 1825. In de tweede wereldoorlog bouwden de Duitse bezetter er onder meer een nog compleet aanwezige FLAKbatterij, uniek voor

Nederland. In één van de objecten, de zg. Leitstand (het commandocentrum van de luchtdoelbatterij bevond zich op dat moment een unieke verzameling bommen en granaten. De beheerder van deze verzameling wist ons er alles over te vertellen.

Daarna gingen we naar Fort Harssens, een pantserkustfort gebouwd ter verdediging van de haventoegang. Fort Harssens had bij de bouw het zwaarste geschut dat Nederland ooit heeft gehad, met een diameter van 30,5 cm. Het complete fort zonder bovenbouw is nog intact en na een grote schoonmaak en wat bouwkundige aanpassingen weer toegankelijk gemaakt door de Stichting Stelling Den Helder.
De combinatie van deze zeer verschillende forten maakten de rondleiding tot een uitzonderlijke kans kennis te nemen van dit militaire erfgoed.

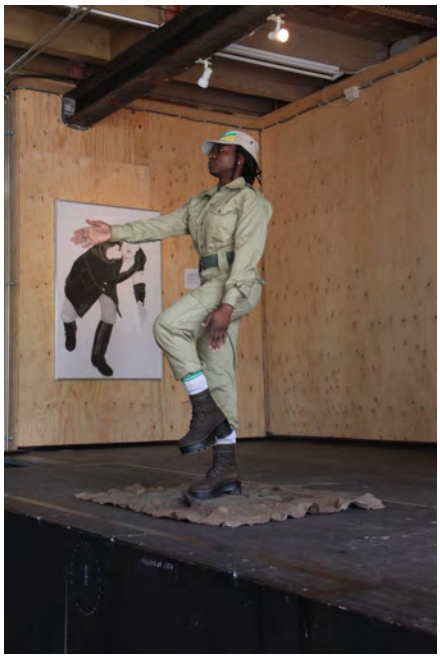
2. Lezing
Drie deelnemers en samenstellers van internationale kunstprojecten gaven in een interactieve presentatie een toelichting op het ontstaan van en de gedachte achter Duizend Bommen en Granaten en Global Village Artist Network, afgewisseld met korte videofilms. De lezing vond plaats op de avond van de fortenroute, zodat een goede combinatie mogelijk was.
Donderdag 13 april

3. Voor bezoekers die zowel de Fortenroute als de lezing wilden bijwonen was er tussen de route en de lezing een eenvoudige maar gezellige maaltijd te gebruiken in Kunsthal 45.

Overige EXTRA activiteiten
Workshop Robert Roelink
Voor leerlingen van de Pijler verzorgde Robert Roelink in Kunsthal 45 een workshop rond het thema van de expositie.

Performance Eca Eps
Beeldend Kunstenaar Eca Eps, afkomstig uit Nigeria, voerde een performance uit in Kunsthal 45: Marching on Nigerian soil.

Finisoupe
afsluiting van de expositie gebruikten beeldend kunstenaars, vrienden, sponsors en vrijwilligers een eenvoudige maaltijd met soep en brood. We keken terug en praatten na, en pakten de kunstwerken weer in.



AiR! 2017, het Zout en de Zee

De schepen in de haven en op het water, het vertrek van de zeevarenden en de zilte tranen die daarbij vallen, het zout tegen de ramen van de huizen die dicht onder of op de dijk staan, het zout dat werd gebruikt om de gevangen vis te pekelen.
Het zoutgehalte in ons bloed, Sail Den Helder en zijn windjammers. Dat alles was inspiratie voor deze editie van AiR! het Zout en de Zee.
Vanaf 11 juni waren er steeds wisselende kunstenaars aan het werk in Kunsthal 45 met dit thema, elk in zijn eigen discipline en met zijn eigen interpretatie. Na afloop kwamen er negen werken tot stand in Kunsthal 45 en twee in de etalages.

Ook de etalages in het project Werk aan de Winkel volgden dit thema. Er waren twee kunstenaars per periode aan het werk. De kunstenaars verbleven tijdens het werk dicht bij Kunsthal 45 in Den Helder zodat het zilte karakter van onze stad hen kon inspireren.
AiR! 2017, het zout en de Zee werd gehouden van 11 juni tot en met 13 augustus. Elke dag behalve maandag was Kunsthal 45 geopend, in ieder geval van 12.00 tot 17.00 uur, maar men kon ook gewoon binnenlopen als de deur open was.

Periode 1, 11 juni t/m 25 juni
Zondag 11 juni
Trossen los! Een zilte maaltijd, met verse vis van Visafslag Hollands Noorden. Voor kunstenaars, vrijwilligers, vrienden, sponsors en belangstellenden.
Mies Olthuis ontving Neptunus, Aris de Bakker creëerde een zoutkristallen-tuin.
Woensdag 21 juni
Sterretje schieten. Een midzomernacht muziekavond door LABOR.
Een oude man dwaalde zijn leven lang op zee. Op zijn boot dobberde hij op het ritme van de zee en besloot een piano op de boot te zetten. Zijn lied voor de vissen en de vogels. Zijn noten de sterren, het ritme de golven.
LABOR bestaat uit een kwartet van zang, piano, bas en drums en de visual arts van een video kunstenares.
Schoot'an. Om 17.00 uur presenteerden de kunstenaars hun werk en gingen met het publiek in gesprek.

Periode 2, 26 juni t/m 9 juli
Joop Stoop bouwde een vlot. Joyce Overheul naaide een zachte zeemijn. Ada Dispa maakte een shangrila voor vissen.
7 juli
Schoot-an. Om 17.00 uur presenteerden de kunstenaars hun werk en gingen met het publiek in gesprek.

Periode 3, 10 juli t/m 23 juli
Angela Lloyd uit Schotland memoreerde De Ramp van 1953, Marcella Kuiper liet tranen voor zich werken, Nicolas Wright bouwde golven.
21 juli
Schoot-an. Om 17.00 uur presenteerden de kunstenaars hun werk en gingen met het publiek in gesprek.

Periode 4, 24 juli t/m 6 augustus
Sjanneke van Herpen liet het geluid van het strand horen, Jan Nijhof verving Liesbeth van Woerden. Hij maakte een zoutboortoren.

4 augustus
Schoot-an. Om 17.00 uur presenteerden de kunstenaars hun werk en gingen met het publiek in gesprek.

Periode 5, 5 augustus t/m 13 augustus
Expositie van al het gemaakte werk. Kunsthal 45 was open donderdag tot en met vrijdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak.
Zondag 13 augustus:
Afmeren! Een zilte maaltijd, met verse vis van Visafslag Hollands Noorden.
We keken terug op een Zilte zomer vol zeilen, kunst en zon.
Voor kunstenaars, vrijwilligers, vrienden, sponsors en belangstellenden.

De Nieuwe Lichting bij Kunsthal 45
Voor Kaap Helder maakte Anne Verhoijsen in 2003 het werk De Nieuwe Lichting. Tachtig jonge mannen en vrouwen die zich meldden voor hun eerste dag bij de Koninklijke Marine vroeg zij naar hun motivatie: Wat betekent dienst nemen bij de marine voor jou in één woord?”
Die woorden vond men geborduurd terug op tachtig sportblauwtjes, een iconisch kledingstuk voor menig Nieuwedieper. Hoeveel van hen zijn nu veertien jaar later, nog bij de KM? Zijn hun dromen uitgekomen, was het wat zij ervan verwachtten? We weten het niet. Wel kon men nu de shirts die toen voor het project zijn gemaakt nog een keer bewonderen. En we gingen een stap verder: ze waren te koop.

Fotoroute 5 Den Helder met Publieke Ruimte
Tien fotografen op straat
Jan Theun van Rees is de laatste jaren regelmatig actief in Den Helder. Wonend en werkend in Amsterdam maakt hij graag foto-uitstapjes naar onze stad, waar hij met veel tijd, aandacht en een technische camera opvallend onopvallende ruimtes vast legt. Voor de Fotoroute in Kunsthal 45 stelde hij de volgende expositie samen:
Publieke Ruimte: tien fotografen op straat
De straat is van iedereen, alles wat er gebeurt is zichtbaar en kan aanleiding zijn voor een foto. De straat in de fotografie is synoniem voor het leven in al zijn verschijningsvormen. Elk moment op straat kan aanleiding zijn voor een foto en het is onmogelijk om tweemaal dezelfde foto te maken. Toch is het maken van een goede foto een kwestie van heel veel geduld en concentratie; van precies weten waarnaar op zoek te zijn.
Sommige fotografen zien de straat als een theater van het leven, waarbij de ‘’acteurs’’ in mise-en-scene worden vast gelegd. Anderen gaan als een onderzoeker te werk, waarbij gedrag of verschijningsvormen op straat gecatalogiseerd en / of duidbaar wordt gemaakt.

Een aantal fotografen, die elk op een heel eigen manier te werk gaan, waren in deze expositie bijeen gebracht.
Deelnemende fotografen:
Gijs van der Berg & Jan Dirk van den Burg, Jaap van den Beukel, Reinier Gerritsen, Erik Klein Wolterink, Bas Losekoot, Hans van der Meer, Theo Niekus, Paulien Oltheten, Jan Theun van Rees.

Behalve in Kunsthal 45 kon men ook in flink wat etalages werk aantreffen. De etalages waren herkenbaar aan de bij de expositie behorende raamposter, naast die van de Fotoroute Den Helder 2017. De Fotoroute was te zien van 27 augustus tot en met 1 oktober.

Publieke Ruimte EXTRA:

Opening
De opening van de Fotoroute was zondag 17 augustus om 13.00 uur in Galerie Windkracht 13. Daarna ging iedereen langs de tien plekken. Om 17.00 uur konden alle bezoekers en wandelaars bijkomen met een drankje bij Kunsthal 45, waar Jan Theun van Rees rond half zes een toelichting gaf op de exposerende fotografen in Kunsthal 45.

Workshop
Deze foto-workshop is bestemd voor geïnteresseerde (amateur-) fotografen die nieuwe ervaringen wilden opdoen. Bij aanvang werd eerst een kleine introductie gegeven betreffende het fotograferen van ruimte. Hierbij werd vooral aandacht besteed aan de verschillende manieren van fotograferen. Onderwerpen als mens in de ruimte, theatraliteit, schaal, abstractie etc. werden behandeld.
Gedurende de dag werd met de deelnemers enkele markante openbare gebouwen in Den Helder bezocht. Naast het volgen van de eigen interesse

werden de deelnemers aangemoedigd om bij het fotograferen telkens op een specifiek aspect te letten, ten einde ook uit de eigen "comfort zone" te treden.

Aan het einde van de dag werden de foto's geëvalueerd. Van elke deelnemer werden 2 beelden op groot formaat afgedrukt op de printers van Triade.
Bij de workshop werd een eenvoudige lunch aangeboden. De workshop was gerelateerd aan het thema, "omgang met de ruimte" waar Jan Theun van Rees in de tentoonstelling in Kunsthal 45 aandacht aan besteedde. In de tentoonstelling in Kunsthal 45 had de publieke ruimte alleen betrekking op de straat. Openbare gebouwen maken echter ook onderdeel uit van het publieke domein. Om de relatie met de ruimte in de workshop meer voelbaar te maken, werden voor deze workshop enkele markante openbare gebouwen in Den Helder bezocht.

De Stijl in Den Helder, Essentie
Een week nadat de fotoroute verdween uit Kunsthal 45, openden we alweer Essentie, onze najaarsexpositie.
In het kader van 100 jaar De Stijl in Nederland toonde Kunsthal 45 in samenwerking met Stichting 4+ van 6 oktober tot 3 december de expositie Essentie. De expositie werd geopend door Burgemeester Koen Schuiling op vrijdag 6 oktober om 16.00 uur. De opening werd omlijst door o.a. speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerde muziek van muziekgroep Labor. Vervolgens vond om 18.00 uur in Kunst & Kitchen de opening plaats van de expositie aldaar, gevolgd door een buffet.

Deelnemende kunstenaars:
Emiel van der Beek, Milly Betten, Marian Bijlenga, Els Binnendijk, Johannes Blonk, Coby Brinkers, Paul Brouns, Monika Buch, Herman Coppus, Tije Domburg, Jaap Drupsteen, Maryan Geluk, Marco Goldenbeld, Ardje de Graaf, Eef de Graaf, Julia Gubitz, Loek Hambeukers, Chen Harland, Jan Hendriks, Jan Hoff, Ingrid Hornef, Gerard van der Horst, Jeltje van Houten, Truus Huijbregts, Nelleke Hulsen, Olivier Julia, Wianda Keizer, Kees de Kloet, Suus Kooijman, Bill Kunst, Monique Kwist, Annemieke Louwerens, Monica Maat, Carrie Meijer, Carl Möller, Simon Oud, Pim Piët, Herman van der Poll, Han Reeder, Anne Rose Regenboog, Miranda Rikken, Veronika Rodenberg, Bowe Roodbergen, Ingrid Roos, Henk Rusman, Don Satijn, Saxon, George Schade, Kees Segers, Henny van Setten, Betty Simonides, Olav Slingerland, Elly Sloep, Kees van der Sloot, Aimée Terburg, Frans Vendel, Marja Verhage, Ruth Vulto Gaube, Paul Wezenberg, Ellen van der Wiel, Ada van Wonderen.

Deze openingen waren het startsein voor twee maanden “De Stijl in Den Helder”, een manifestatie met exposities, lezingen, workshops en andere activiteiten, die door de diverse culturele instellingen in Den Helder in gezamenlijkheid zijn georganiseerd.

De Stijl in Den Helder / Essentie EXTRA:

Kunsthal 45, Beeldhouwer Henk Rusman gaf op zondag 15 oktober een lezing over zijn werk.

Vismarkt Atelier, Bill Kunst, atelierbezoek, praten over en kijken naar kunst, zondag 5 november

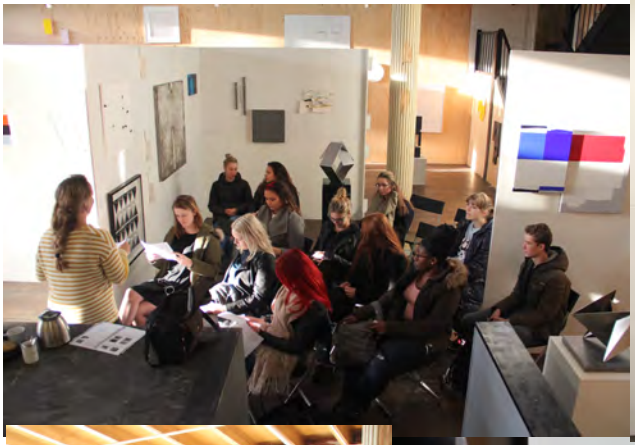
Kunsthal 45, Art, Tea & Books, (kunst)boekenbeurs, met thee en taart in Stijl, zondag 19 november

Ons etalageproject Werk aan de Winkel had twee etalages in Stijl. Voormalig Schoenenreus werd ingericht door Elly Sloep, voormalig Dixons door Jeltje van Houten. Er werd gewerkt vanaf 3 oktober.

Zondag 3 december sloten we in Kunsthal 45 af met finisoupe om 17.00 uur. Voor kunstenaars, Vrienden en sponsors.

De Stijl in Den Helder bij anderen:
Kunst & Kitchen, Henk van Gerner en Sanne Bruggink exposeerden, 6 oktober tot en met 3 december.
Galerie Windkracht 13, Hanneke Barendregt, Janneke Makkink en Erik Oldenhof, opening zondag 8 oktober.
De Kunstuitleen, Erik Oldenhof, opening 8 oktober.
Noorder Kunstkring, leden lieten zich mede inspireren door de Stijl voor hun kerstexpositie.
Triade, docente Anouk Bouwman verzorgde op een aantal basisscholen actieve lessen Mondriaan en leerlingen exposeerden eigen werk in Triade. Ook richtte Triade met leerlingen uit het voorgezet onderwijs een etalage in en Michiel Bakkum verzorgde voor hen lessen.

Bibliotheek School 7, Kunsthistoricus van Bureau Boeiend, De Stijl in Nederland. dinsdag 31 oktober.
Cinema Zevenskoop maakte een trailer van De Stijl in Den Helder die een aantal malen in het voorprogramma werd vertoond.



HENK RUSMAN

IJzingwekkend 4
Van 17 december 2017 tot en met 25 februari 2018 werd de expositie IJzingwekkend 4 gehouden. Dit keer met als curator Henny van der Meer. Zij verzamelde18 kunstenaars om zich heen. Veelal uit de omgeving van Utrecht.

Deelnemende kunstenaars:
Amerentske Koopman, Hans Mulders, Bas Lobik, Anne-Marie van Sprang, Toes Dalmulder, Nel Pak, Apostolis Zolotakis, Frank Halmans, John Sikking, Elaine Vis (m.m.v. swills, sounddesign en Tijmenrockt, techniek), Rudie van den Berg, Gretha Hengst, Walter Simon, Luuk Huiskes, Henny van der Meer, Ineke Kanters, Mieke van der Hoeven en Corrie van de Vendel.

IJzingwekkend 4 EXTRA
Opening op 17 december met een verrassingsact door Henny van der Meer, John

Zondag 21 januari: High Tea voor het heuglijke feit, dat we ons vijfde jaar ingingen.
Bijzondere taarten en hapjes waren volop aanwezig. Een druk bezochte middag voor onze vrienden en sponsors.
Er was muziek van The Mellow Men: Bill Kunst op saxofoon en Cees van de Berg op contrabas.

Zondag 11 februari: Wintertaal, Dubbele Dingen.
Deze middag stond in het teken van taal. Er werd gezocht naar kunstenaars, die naast taal een andere discipline beoefenden.
optredende dichters waren:
Meile Houtsma en Marleen, Naomi Aardema, Frank Bloem, Marja Lely, Elly Stolwijk, Jack Beneker, John Sikking.

Zondag 25 februari: Finisoupe. Voor kunstenaars, vrienden en sponsors.

Winwin45

Voor winwin45 stellen kunstenaars een werk beschikbaar.
Op de speciale site www.winwin45.nl en in Kunsthal 45 zelf is het werk te zien.
De grootte van het werk is beperkt tot A4 of 45 cm, de oplage is beperkt (bij multiples) tot 45. De prijzen van de kunstwerken lopen van € 45 tot € 450.
Bij verkoop gaat de helft van de opbrengst naar de kunstenaar, de andere helft naar Kunsthal 45.

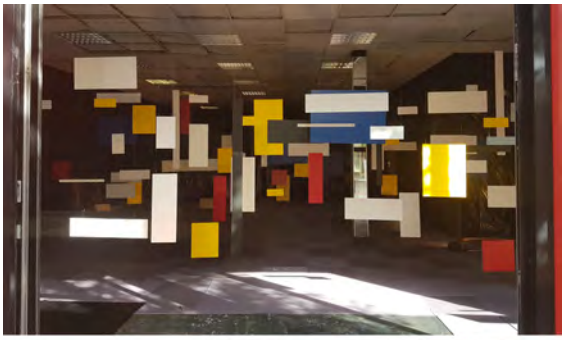
Deelnemende kunstenaars:
Marijke van Wijk, Co van Gasteren, Hans Blank, Jan Blank, Ingrid Davids, Bill Kunst, Peter Bes, Kees Admiraal, Henriette Verleun, Ada Leenheer, Elsbeth Cochius/Natuurlijk Werk, Karin Bos, Jacobien de Rooij, Henk van Gerner, Joop Hollanders, Jan Nijhof, Regula Maria Muller, Danielle van Hilten, Roland Sohier, Johan Breuker, Carrie Meijer, Madeleine Leddy, Rob van der Schoor, Irene Grijzenhout, Anita Mandemaker, Maria Glandorf, Manja van der Storm, Catharina van Velden, Chris van Beem, Kees Admiraal, Emo Verkerk, Gerard van der Horst, Hinke Bruinsma, Anneke de Witte, C.A. Wertheim, Caroline de Bruijn, Kim Streur, Henk Zomer, Gabrielle Kroese, Anne Verhoijsen, Stefan Kasper, Ivon Spee, Frank Bloem, Baukje Spaltro, Moritz Ebinger, Jan Nijhof, Aris de Bakker, Amarentske Koopman, Ineke Kanters, Nel Pak, Jeltje van Houten, Jan Theun van Rees, Pietsjanke Fokkema Joyce Verheul, Margo van der Pool, Albert van Loon.

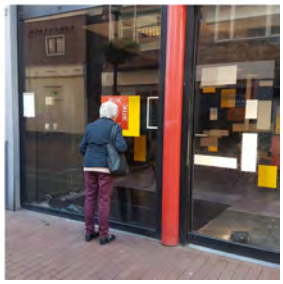
Werk aan de Winkel

Sinds juli 2016 voert Kunsthal 45 in opdracht van Woningstichting Den Helder en in samenwerking met de Helderse Ondernemers Binnenstad (HOB) het project Werk aan de Winkel uit. In dit Project vullen beeldende kunstenaars aan de hand van een thema gedurende twee weken een etalage in het winkelhart van Den Helder. Vervolgens zijn de installaties nog enkele maanden te zien. Hoewel uiteraard bij een dergelijk project bezoekersaantallen niet geregistreerd kunnen worden, krijgen we goede reacties van het winkelend publiek op dit project. Zowel bij de rondleiding die we sinds het najaar organiseren langs de tot stand gekomen etalages, als tijdens bijvoorbeeld een dansvoorstelling in de betreffende etalage. Ook Werk aan de Winkel krijgt publiciteit via nieuwsbrieven, FB en de lokale bladen. Ook andere instellingen vullen binnen dit kader lege etalages, voor langere of kortere tijd.

Deelnemende kunstenaars
Marjan Raar, Loes Groothuis, Yarre Stooker, Elsbeth Cochius, Jacqueline Kooter, Jan Theun van Rees, YiLing, Katrine van Klaveren, Jaap van Breukel, Hans van der Meer, Jeltje van Houten, Elly Sloep, Annelies Horden, Gerda Schimmel, Kees Wijker, Foto Werkgroep Den Helder.

Ook Triade, Fort Kijkduin, Visserij Den Helder en Sail Den Helder richtten, vaak met hulp van Sikina, etalages in de binnenstad.





Bezoekers

Duizend bommen en granaten
12 maart tot en met 28 mei

opening:	70
bezoekers expositie:	167
bezoek Mavo scholieren op 5 april:	22
etalageroute april:	10
fortenroute op 13 april:	22
mmaltijd fortenroute:	20
lezing op 13 april:	20
workshop Robert Roelink:	14
etalageroute en expositie:	13
finisoupe op 28 mei:	20

Totaal 378

AiR! 2017, het Zout en de Zee
11 juni tot en met 13 augustus

zilte maaltijd	26
Sterretje schieten: theatervoorstelling Labor	35
rondleiding en beeldende les basisschool de Verrekijker	23
schoot-an: presentatie Mies Olthuis en Aris de Bakker	13
expositie open	10
schoot-an: presentatie Joyce Overheul en Ada Dispa	22
expositie open	18
schoot-an: presentatie Angela Lloyd, Nicholas Wright en Marcella Kuiper met performance Susan Merrick	30
expositie open	24
schoot-an: presentatie Jan Nijhof en Sjanneke van Herpen	34
expositie open	25
expositie open	40

gemiddeld aantal bezoekers/kijkers tijdens de werkperiodes:
45 per werkperiode van 12 dagen 4 x 45= 180

zilte maaltijd 35

Totaal 515

Fotoroute Den Helder, de straat, de foto en de ruimte
27 augustus tot en met 1 oktober
Kunstenaars: Jan Theun van Rees, Jaap van den Beukel, Jan-Dirk van den Burg/Jaap van der Berg, Reinier Gerritsen, Hans van der Meer, Theo Niekus, Paulien Oltheten.

Fotoroute EXTRA

opening 45
bezoekers tijdens expositie 225
lezing door Jan Theun van Rees in Kunst & Kitchen 30

Totaal 300

Essentie 3
samenwerking met stichting vierplus in het kader van 100 jaar De Stijl.
6 oktober tot en met 3 december.
Deelname 62 kunstenaars.
Samenwerking met Windkracht 13, Kunstuitleen en Kunst & Kitchen, waar ook exposities waren in het kader van De Stijl.

opening met muziek van Labor, gedicht van stadsdichter Marja Lely en toespraak burgemeester Koen Schuiling en Paul Essens	100
bezoekers expositie	222
lezing Henk Rusman	9
lezing in atelier Bill Kunst	14
leerlingen Voortgezet Onderwijs	36
boekenmarkt op zondag 19 november, ook etalageroute	40
30 november, cultuurgroep uit Anna Paulowna	17
Finisoupe	45

Totaal 483

IJzingwekkend 4
17 december 2017 tot en met 25 februari 2018

opening	70
expositie	114
High Tea	65
Wintertaal	39
Finisoupe	40

Totaal 442

Totaal 2017 2118

In de media

Regelmatig halen we de regionale kranten.
Door op Facebook veel berichten te delen en door de exposanten en hun kring van bekenden zijn er vaak bezoekers van buiten Den Helder.
In verschillende bladen wordt aandacht aan onze exposities besteed. Door de beperkte financiën kunnen we ons geen advertenties veroorloven.
Met onze persberichten en nieuwsbrieven, vragen we blijvend aandacht. In de volgende pagina’s weer een impressie van de berichten.

De toekomst

Moesten wij in de beginperiode nog alles ontdekken en uitvinden, dit vierde jaar is er al flink wat routine opgebouwd in de uitvoering. De exposities zijn weer volledig gepland. De uitwerking blijft afhankelijk van de financiën die nog steeds moeilijk zijn binnen te halen.
2018 is alweer op weg. Met Crossing Colors, zomerproject Panorama der Zinnen, deelname aan de Fotoroute 2018, Residu 4 en IJzingwekkend 6 is ook 2018 al aardig volgepland.

We zullen onverminderd aandacht vragen van het onderwijs, om kunst dicht bij huis aan de leerlingen aan te bieden.

Werk aan de Winkel gaat het tweede jaar in de zomer, en kunstenaars zijn al opgeroepen deel te nemen. Ook daar helpt een groeiende bekendheid met wat onze stad te bieden heeft op het gebied van kunst en cultuur.

We willen nog steeds ons aantal vrienden uitbreiden en benaderen actief tijdens onze activiteiten de bezoekers die nog geen vriend zijn. De onzekerheid over voortzetting maakt dit echter lastig.

We blijven zoeken naar uitbreiding van ons bestuur, bij voorkeur met wat jongere leden. Zo kunnen we meer taken goed uitvoeren en zijn we minder kwetsbaar. Alleen met meer en jongere bestuursleden, kan Kunsthal 45 blijven bestaan.

Verdrinking en tranen in Kunsthal 45
Expositie
Den Helder
Tweede fase Zout en Zee
Volle vierde periode in Air
Exposities in Kunsthal 45
Het zout en de zee

Marcheren op aarde uit Nigeria
Den Helder
Uitgelichte kunst in fort
Expositie

Rondje langs kunst in etalages centrum
Meelopen
Glansrol voor Venus in oude schoenenzaak
Werk aan de winkel
Kunstenaars vullen etalages binnenstad

Den Helder
Knuffelen met raket van pluche
Expositie
Kunsthal en Stelling Den Helder slaan handen ineen
Op pad langs de Helderse forten