

KUNSTHAL 45

Wind Mee

In het kader van de Kunstvierdaagsen maken Louise Bianchi, Nelleke Bosland en Saskia Koster onder de naam Wind Mee een locatie-specifieke installatie in Kunsthal 45 die bestaat uit ruimtelijke werk, tekeningen en performances. Ze gebruiken daarvoor bouwmaterialen, karton, papier-maché, kunststof, geurstoffen, tape en licht.

In een gedeelte van de kunsthal bouwen de drie kunstenaars met hun eigen materiaal een installatie waarin zij onderzoeken hoe zij hun werk kunnen integreren. Typische activiteiten, geluiden, beelden en emoties die horen bij het verhuizen, verwerken ze in de installatie en optocht.

Naast het bouwen van de installatie in Kunsthal 45 is er op zaterdag- en zondagmiddag een optocht van de kunsthal naar het voormalige V&D gebouw. In deze performance visualiseren zij de fysieke en emotionele aspecten van de verhuizing als een beeldende en muzikale deining.

Muzikanten zijn onderdeel van de optocht. Een aantal van hen hebben roots of binding met Den Helder. Zij spelen met blaasinstrumenten Klezmer en wereldmuziek. De muziek draagt bij aan de deining die het verhuizen met zich meebrengt en werkt als een magneet in het aantrekken van publiek tijdens de optocht.

Ze nodigen bezoekers en toevallige passanten uit mee te doen met deze optocht. Door het sjouwen met beelden, het maken van een treintje met voorwerpen en andere verhuisgeluiden samen met muzikanten.

De tape-tekeningen van Nelleke wijzen de weg. De objecten van Louise zijn opvallend onderdeel van de optocht en worden gedragen en gesleept. Saskia neemt onderdelen mee van het interieur van de oude locatie.

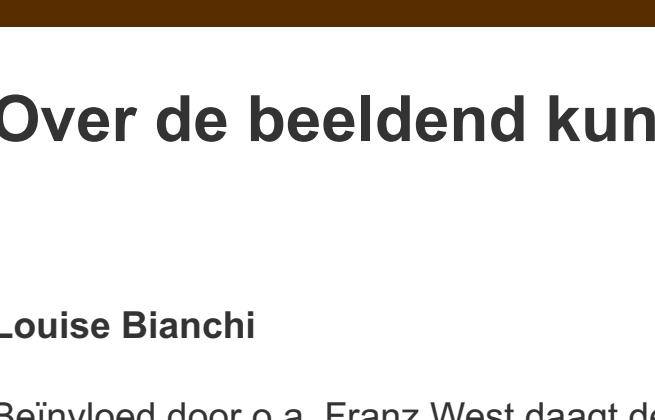
De optocht vertrekt op zaterdag 24 en zondag 25 september om 12.30 uur en 15 uur vanuit Kunsthal 45. De Koningstraat 45 als het oude warehouse van de familie Mannheim naar de nieuwe locatie, de kelder van het oude V&D gebouw.

De laatste optocht van 15.00 uur wordt feestelijk afgesloten met een drankje in Kunsthal 45, waarvoor we u van harte willen uitnodigen.

In de installatie binnen in Kunsthal 45 is performance/optocht zichtbaar via een livestream en/of video. De optocht is ook op andere momenten te zien.



Wind Mee



Louise Bianchi

Nelleke Bosland

Saskia Koster

24 en 25 september presentatie met optocht
OPTOCHT NAAR DE NIEUWE LOKATIE
12.30 EN 15 UUR.

KUNSTHAL 45
 Koningstraat 43-45, 1781 KC Den Helder

Over de beeldend kunstenaars

Louise Bianchi

Beïnvloed door o.a. Franz West daagt deze kunstenaar de bezoeker uit een interactie aan te gaan met haar sculpturen.

Op een frame van kippengaas is PU-schuim of gipsverband aangebracht. In een volgende laag is gips, tegelijm, papier-maché of Acrylic one gebruikt. Onconventionele materialen als kaneel, curry, cacao of koffie geven de sculpturen daarna niet alleen een textuur en een kleur maar ook een geur.

Vanuit een langdurig proces van opspannen, verstevigen, afschuren en weer opnieuw aanbrengen verschijnen imperfecte – soms bijna plompe – vormen, die associaties met lichaamsdelen of organen oproepen, maar die dat nooit letterlijk zijn.

De formaten lijken gerelateerd te zijn aan het menselijk lichaam. Je zou de beelden kunnen oppakken of koesteren. Sommige sculpturen hebben een binnenkant, sommige een geur en huid. Het is dan ook niet genoeg deze beelden alleen met je ogen te zien, ze moeten ook gevoeld, gedragen of geroken worden. Dat maakt de omgang met deze werken intens, maar ook wat ongemakkelijk.

www.louisebianchi.nl



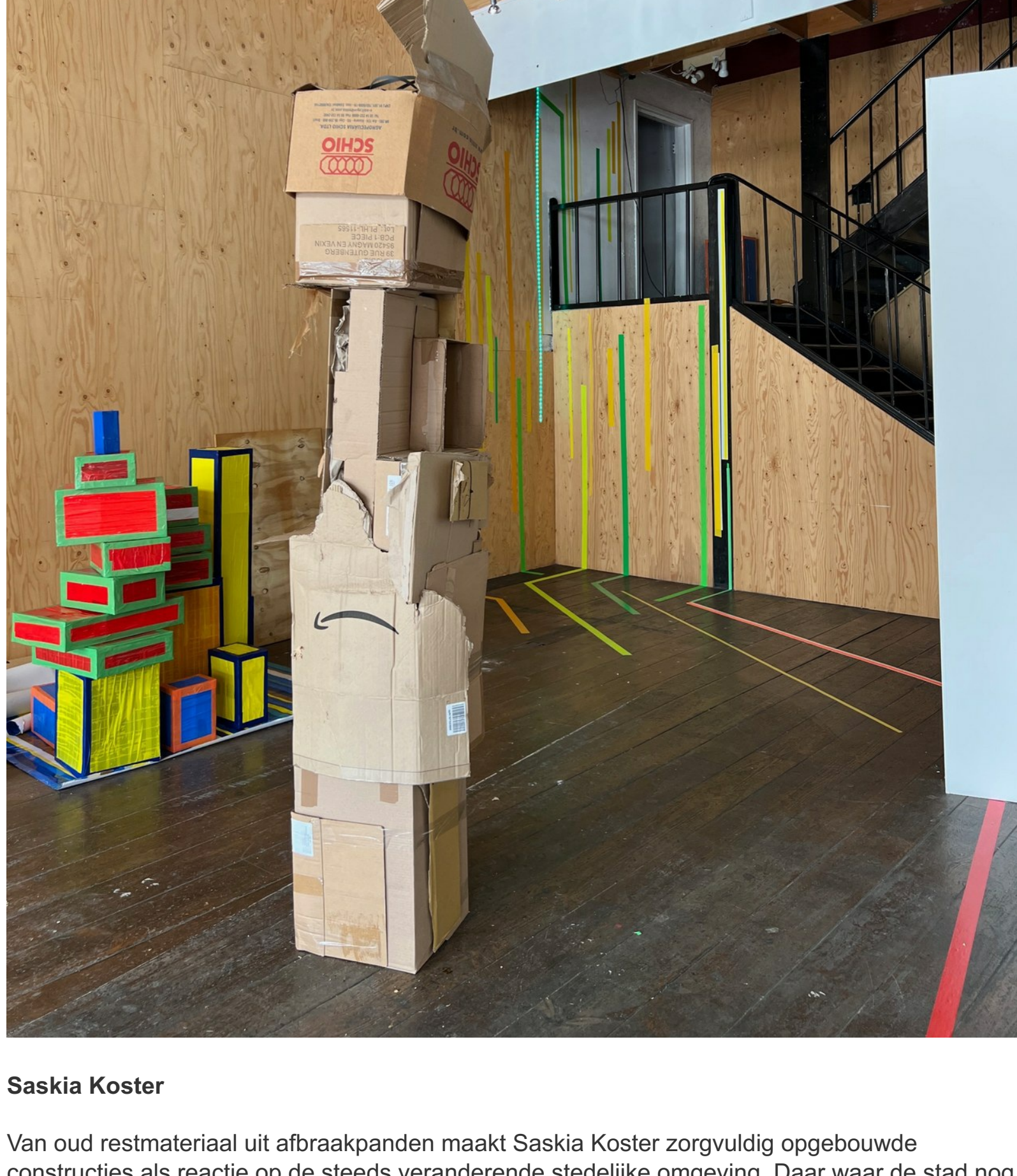
Nelleke Bosland

Met plakband en bewegende lichtprojecties verandert Nelleke Bosland bestaande architectuur in vervreemdende werelden.

Helder gekleurde lijnen en schaduwen dansen en buitelen ritmisch door elkaar, spiegelende vlakken zorgen voor een verwarrende herhaling. De locatie vervlecht zich zo met de projectie, de tape zorgt voor onverwachte ruimtelijke verbindingen en smeedt tegelijk alles tot één geheel.

Gepresenteerd in zelf geconstrueerde afgebakende ruimtes, ontvouwt er een abstracte, felgekleurde wereld zich ten volle en versmelten lichtprojectie en plakband tot een tastbare werkelijkheid.

www.nellekebosland.nl



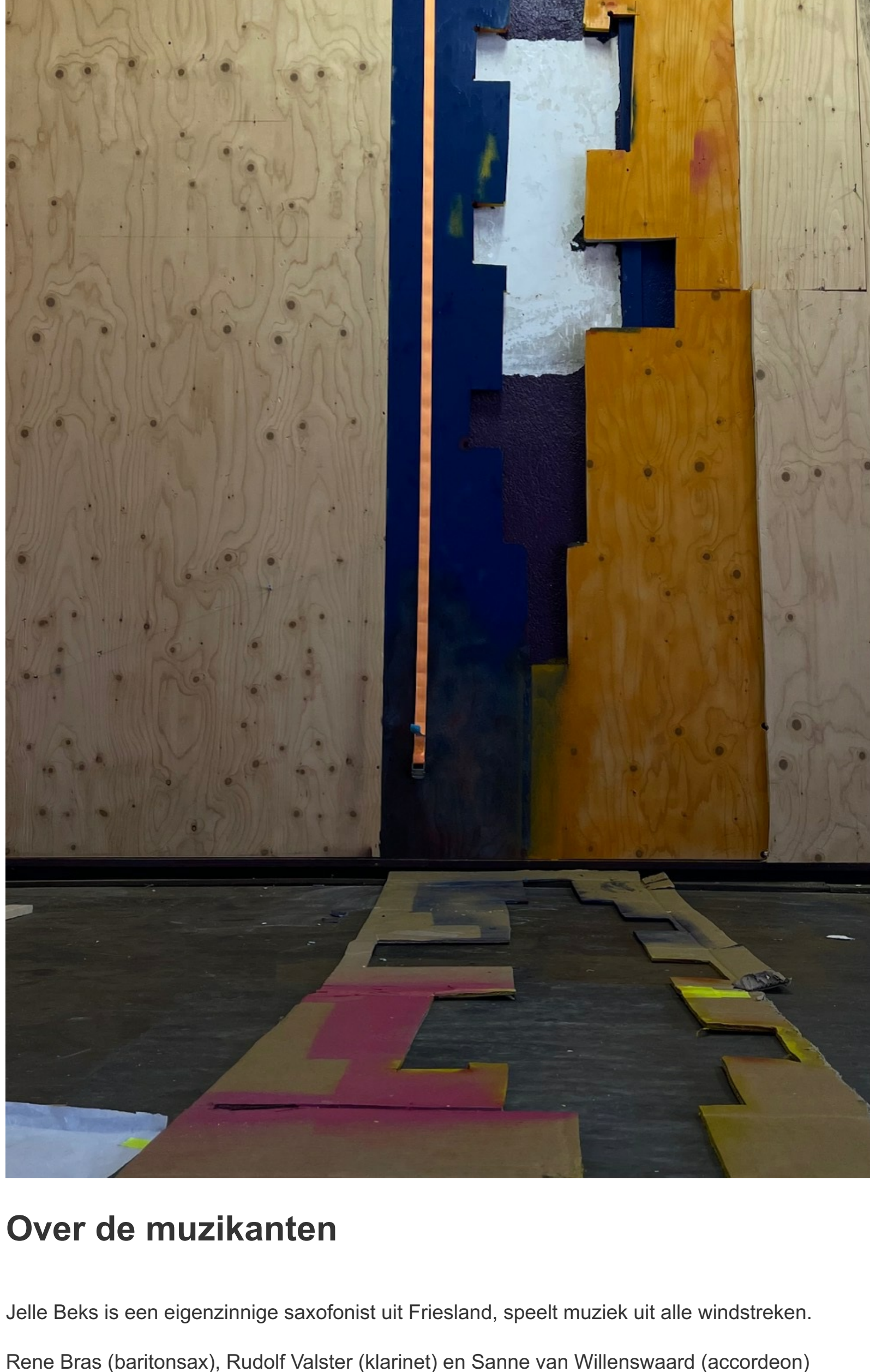
Saskia Koster

Van oud restmateriaal uit afbraakpanden maakt Saskia Koster zorgvuldig opgebouwde constructies als reactie op de steeds veranderende stedelijke omgeving. Daar waar de stad nog niet af is of wordt afgebroken is er speelruimte.

Het ritme van steigers tegen een gevel, de schaduw van een brandtrap of een met tape omwikkeld verkeersbord inspireren haar tijdens het maakproces.

Vormen en rauwe materialen accentueert en verbindt zij met tape, tielwraps, elektriciteitsdraad, papier-maché, spuitbusverf en foto's. Zo ontstaat er een nieuw geconstrueerde omgeving waarin je niet meer de stad met zijn rafelranden herkent. De constructies van Saskia Koster worden drie dimensionale bouwsels met een eigen identiteit.

www.saskiakoster.com



Over de muzikanten

Jelle Beks is een eigenzinnige saxofonist uit Friesland, speelt muziek uit alle windstreken.

Rene Bras (baritonsax), Rudolf Valster (klarinet) en Sanne van Willenswaard (accordeon) spelen samen in het Frankfurter Polka Trio (<https://www.frankfurterpolkatrio.nl>).

De muziek van het trio is meestal zelf geschreven en heeft een Oost-Europese sfeer. Hieronder een impressie van een optreden van Toeters en Bellen bij Zaan folk



Zij dragen hun steentje bij voor de kelder







